نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال هیجدهم - شماره ۷۸٦ یک شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹٤ - ۸ صفحه - ۵۰۰ تومان

رئیسعلی دلواری، قهرمان الهام دهنده ایران و ایرانی

سیدقاسم یاحسینی

صفحه۳

چگونه توطئه به شهادت رساندن رئیسعلی دلواری از زبان ویس کنسول انگلیس در بوشهر

صفحه۸

غلامحسین نظامی مدیر مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان بوشهر در مصاحبه با نسیم جنوب:

یاران رئیسعلی نیز باید شناسائی و مورد تقدیر قرار گیرند

صفحه۷



برگزاری کنگره یکصدمین سالگرد شهادت رئیس‌علی دلواری



آکا صفوی هنرمند موسیقی در مصاحبه با هفته نامه نسیم جنوب:

موسیقی بوشهری از نفت و گاز پارس جنوبی معروف تر است

اگر موسیقی را از من بگیرند یعنی زندگی مرا گرفته اند

صفحه ۵

شهرداری بندر بوشهر

آگهی مناقصه عمومی

با توجه به اینکه شهرداری بندر بوشهر در نظر دارد نسبت به تامین نیروی انسانی شهرداری مرکزی و مناطق خود از طریق برگزاری مناقصه به شرکتهای معتبر و واجد شرایط اقدام نماید، لذا ازکلیه پیمانکاران و شرکت های داری تائیدیه از اداره کار و امور اجتماعی در رشته مربوطه دعوت می شود برای خرید اسناد مناقصه به اداره امور پیمان شهرداری مرکزی بندر بوشهر واقع در میدان شهرداری مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	مدت قرارداد	مبلغ تضمین (بریال)	تعداد نیرو	توضیحات
۱	تامین نيروي انساني جهت پشتيباني و خدمات اداري	۱/یك سال	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۸ نفر	بر اساس آنالیز حقوق و دستمزد مصوب شهرداریها سال ۱۳۹۴

توضیحات:

۱-تضمین شرکت در مناقصه میبایست به صورت ضمانت نامه بانکی یا ضمانت نامه صادر شده از مؤسسات غیر بانکی تحت نظارت بانک مرکزی جمهوری اسلامی یا اوراق مشارکت یا واریز وجه نقد به حساب سپرده شماره ۱۰۰۳۲۸۸٦۸٤ بانک شهر مرکزی ارائه گردد.

۲-تاریخ فروش اسناد: کلیه متقاضیان می توانندحداکثر تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹٤/۰٦/۱۸ روز شنبه به اداره امور پیمان شهرداری بندر بوشهر مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

۳-مهلت تحویل اسناد: تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخه ۱۳۹٤/۰٦/۲۸

٤-تاریخ بازگشایی پاکتها: روز یک شنبه مورخه ۱۳۹٤/۰٦/۲۹ راس ساعت ۱۰/ده صبح.

۵-مکان بازگشایی: شهرداری مرکزی بندر بوشهر روبروی میدان شهرداری طبقه چهارم- سالن اجتماعات.

٦-سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.

۷-حضور نمایندگان شرکتها با در دست داشتن معرفی نامه کتبی در جلسه مناقصه آزاد است.

۸-ضمناً متن آگهی در شبکه اطلاع رسانی شهرداری بوشهر به آدرس:WWW.BUSHERCITY.IR درج گردیده است.

۹- هرگاه برنده اول،دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۱۰-شهرداری بوشهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

«روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر»

www.nasimjonoub.com

پایگاه خبری تحلیلی نسیم جنوب

تلفن جذب آگهی : ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹



نسیم جنوب
NASIM JANOUB
۲ خبر
شماره ۷۸۶- یک‌شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۴

وزیر کشور در کنگره یکصدمین سالگرد شهادت رئیس‌علی دلواری:

هیچ قدرتی نمی‌تواند ملت ایران را تهدید یا از مسیرش منحرف کند

وزیر کشور گفت: هیچ قدرتی نمی‌تواند این ملت عظیم‌الشان را تهدید یا از مسیر اسلام و ارزش های انقلابی منحرف کند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، دکتر عبدالرضا رحمانی فضلی در کنگره یکصدمین سالگرد شهادت رئیس‌علی دلواری اظهار داشت: برای خیلی از کشورها و ملت‌ها که داعیه جهان‌داری دارند، یک آرزو است که ملتی دارای تاریخی باشکوه و ریشه‌های عمیق حماسی و الگوهای توأم با ایثار و شهادت داشته باشند.

وی افزود: امروز اینجا جمع شدیم تا به دنیا بگوییم که این سرزمین دارای ریشه‌های عمیق است؛ ریشه‌هایی که طی هزاران سال استقامت کرده است و ملتی هستیم که دارای اصالت و هویت هستیم و ما ملت بزرگی هستیم و سرزمینی پرافتخار داریم.

وزیر کشور ادامه داد: ما جمع شده‌ایم تا بگوییم که ملتی هستیم که موحدیم و تابع ائمه اطهار(ع) هستیم و ما دارای هدف هستیم و هدف ما برپایی پرچم مبارزه علیه ظلم است و می‌خواهیم به همه مظلومان کمک کنیم.

تاریخ ایران پر از حماسه و تحول است



دکتر رحمانی فضلی تصریح کرد: به همه دنیا اعلام می‌کنیم تا زمانی که تعلق به ریشه‌ها و اعتقادات دینی راهنمای ما است و رهبری دینی هدایت‌گر ما است، در مسیر هدف به راهمان ادامه خواهیم داد.

وی با بیان اینکه تاریخ ایران پر از حماسه و تحول است، گفت: گوشه گوشه جغرافیای ایران پر از افتخار و حماسه است و یکی از این حماسه‌ها مربوط به مقاومت و قیام مردم بوشهر و تنگستان در مقابل استعمار است.

وی افزود: اما در مقابل آن‌ها مردمانی هستند که با هدف مقدس در مقابل زور مقاومت کرده و استقامت می‌کنند و این ملت درسی می‌شود برای تاریخ و همه دنیا و درس به دنیا می‌دهد که ناگزیر به تغییر مسیر می‌شوند.

بصیرت ویژگی بارز قیام رئیسعلی دلواری بود

دکتر رحمانی فضلی به مبارزات مردم استان بوشهر اشاره کرد و ادامه داد: دلوار دارای معنی بسیار بزرگی است، شجاع و دلیر و وقتی این شجاعت و دلیری همراه با صفا و صداقت می‌شود معنای بسیار بزرگی می‌دهد.

وی اضافه کرد: نگاهی به این حماسه بزرگ نشان می‌دهد که ۱۰۰ سال پیش در گوشه‌ای از این کشور و در شرایطی که با ضعف وسایل ارتباطی و بی‌اطلاعی از تاریخ جنگ جهانی و مناسبات کشور مواجه بودند، یک ملت به تحلیلی عمیق می‌رسد که استعمارشناسی را مبنای کار قرار دهد.

وزیر کشور با بیان اینکه بصیرت یکی از ویژگی‌های مهم قیام رئیس‌علی و یارانش است، افزود: رهبران دینی در آن شرایط تمام تلاش خود را برای بصیرت‌بخشی به جامعه به کار گرفتند.

بوشهر پیشانی مقاومت در مقابل دولت‌های غربی است

وی با بیان اینکه سراسر کشور پر از حماسه است افزود: جنوب و به ویژه بوشهر سنگر اصلی و پیشانی مقاومت در مقابل دولت‌های غربی است و اعتقادات دینی ما باعث شد تا این مقاومت در سال ۵۷ تجلی یافته و پیروزی انقلاب اسلامی به ظهور و بروز برسد.

دکتر رحمانی فضلی تأکید کرد: در دوران دفاع مقدس نیز هیچ‌کس فکر نمی‌کرد که ایران در مقابل ارتش تا بن دندان مسلح به پیروزی برسد ولی با تبعیت از امام و رهبری و با حفظ وحدت و با پیروی از رهبران دینی و داشتن فرماندهان شجاع به پیروزی رسیدیم.

وی گفت: مقاومت بزرگ دیگر ملت ایران، مقاومت در مقابل تحریم‌های ظالمانه بود، هر یک از این تحریم‌ها و تهدیدها برای از بین بردن یک ملت کافی بود ولی مجموعه این تهدیدها و تحریم‌ها هم مقابل ملت ایران کارساز نشد.

وزیر کشور به مذاکرات هسته‌ای اشاره کرد و ادامه داد: در این مذاکرات ایران یک طرف نشست و جهان هم در طرف مقابل؛ ما اعلام کردیم که اهل منطق و صلح و عدالت هستیم و اگر لازم شود اهل مبارزه و جهاد هستیم.

مقاومت به عده نیست؛ به ایمان و هدف است

دکتر رحمانی فضلی بیان کرد: مردم استان بوشهر در مقابل کسی که شبه قاره هند را به عنوان یکی از پایگاه‌های قدرت خود در اختیار داشت ایستادند، مردمی که دل در گرو خدا داشتند و عشق به وطن و مقاومت و استقامت کردند.

وی با بیان اینکه مقاومت به عده نیست بلکه به ایمان و هدف است، گفت: شکستن ابهت انگلستان یکی دیگر از ویژگی‌های برجسته قیام جنوب بود، وقتی نیروهای مردمی با مجاهدت شهید رئیس‌علی دلواری و یارانش و حضور و همراهی علمای دینی ایستادگی کردند، آن‌ها فرار کردند.





استفاده از تمام ظرفیت‌ها برای تحقق اقتصاد مقاومتی

دکتر رحمانی فضلی افزود: باید چنان الگویی از اقتصاد درون‌زا و برون‌گرا ایجاد کنیم که برای همه ملت‌های تحت ستم الگو باشد و ثابت کنیم که در این عرصه مقاوم هستیم.

وزیر کشور با بیان اینکه باید معنی مقاومت را در توسعه اقتصادی و بهبود وضعیت اقتصادی مردم ببینیم، گفت: باید تمام ظرفیت‌ها را پای کار بیاوریم که در حوزه اقتصادی با سربلندی به دنیا اعلام کنیم که به خودکفایی و قدرت اقتصادی رسیده‌ایم.

کنگره یکصدمین سالگرد شهادت سردار شهید رئیسعلی دلواری با حضور وزیر محترم کشور و جمع کثیری از مردم و مسئولان استان بوشهر در شهر دلوار برگزار شد.

استاندار بوشهر:

استان بوشهر الگویی برای وحدت و همدلی است



به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، دکتر مصطفی سالاری در کنگره یکصدمین سالگرد شهادت رئیس‌علی دلواری ضمن خیرمقدم به وزیر کشور و با تقدیر از حضور مردم و مسئولان استان در این مراسم اظهار داشت: جناب دکتر رحمانی فضلی وزیر محترم کشور علیرغم سفری که چند ساعت آینده به خارج از کشور دارند، قبول زحمت فرمودند و برای پاسداشت رشادت‌های دلیرمردان تنگستان و سردار شهید رئیسعلی دلواری به استان بوشهر تشریف آوردند.

استاندار بوشهر به رشادت‌ها و شجاعت‌های مردم استان اشاره کرد و یادآور شد: استان بوشهر سرزمین دلیرمردان و مرزداران شجاع و فداکار ایران اسلامی، همواره عرصه بروز و ظهور شجاعت و پاسداری از دین و وطن بوده است.

وی افزود: رئیس‌علی دلواری و یاران باوفایش شیخ حسین خان چاهکوتاهی، زایرخضرخان اهرمی، خالوحسین دشتی، میرزامحمدخان غضنفرالسلطنه برازجانی با همراهی علمای دینی آیت‌الله بلادی، آیت‌الله اهرمی، آیت‌الله محمدحسین برازجانی به خوبی در مقابل متجاوزین ایستادگی کردند و عرصه را بر متجاوزین تنگ کردند و الگویی برای نسل حاضر شدند.

استاندار بوشهر بیان کرد: همان‌طور که رئیس‌علی دلواری همراه با یاران و علمای هم‌دوره‌اش عرصه را بر متجاوزان تنگ کردند برای نسل کنونی نیز الگو شدند و جوانان انقلابی نیز برای استمرار دفاع از وطن در مقابل رژیم متجاوز عراق لباس جهاد بر تن کردند شهید شده و جانبازان پرافتخاری را تقدیم نظام کردند.

دکتر سالاری گفت: امروز این مردم با تأسی از وحدت دلیران تنگستان و برخورداری از علمای بزرگ، همگام و همدل هستند و این همگامی و همدلی نقش مهمی در توسعه استان دارد.

وی ادامه داد: دلیران تنگستان نیز که از حمایت‌های مردم همه شهرستان‌های استان برخوردار بودند با حمایت و همراهی علمای مجاهد زمان وارد عرصه شدند و مقاومتی جانانه داشتند.

دکتر سالاری به همدلی و وحدت بالای مردم و مسئولان و روحانیت در استان بوشهر اشاره کرد و افزود: مسئولان و مردم استان بوشهر با حمایت‌ها و همراهی آیت‌الله صفایی‌بوشهری، آیت‌الله حسینی‌بوشهری، آیت‌الله نمازی و دیگر بزرگان دینی و نخبگان و اندیشمندان برای ارائه بهترین خدمات به مردم تلاش می‌کنند.

بر اساس این گزارش، کنگره یکصدمین سالگرد شهادت رئیس‌علی دلواری با حضور دکتر رحمانی فضلی وزیر محترم کشور در شهر دلوار زادگاه این سردار قیام جنوب برگزار شد.

کاهش میزان آب ورودی از استان فارس به بوشهر

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر گفت: منابع تامین کننده آب بوشهر، استان‌های فارس و کهگیلویه و بویراحمد است و این در حالی است که میزان آب ورودی از استان فارس به بوشهر حدود ۴۰ درصد کاهش یافته است.

کیقباد یاکیده در نشست بحران کم‌آبی استان بوشهر با بیان اینکه میزان آب ورودی از استان فارس به بوشهر حدود ۴۰ درصد کاهش یافته است اظهار داشت: منابع تامین کننده آب بوشهر، استان‌های فارس و کهگیلویه و بویر احمد است و این در حالی است که میزان آب ورودی از استان فارس به بوشهر حدود ۴۰ درصد کاهش یافته است. وی با بیان اینکه سال گذشته با کاهش ۵۱ درصدی بارندگی روبه‌رو بودیم تصریح کرد: امسال شرایط خشکسالی شدیدتر و بحران کم‌آبی بیش از سال‌های قبل است چرا که استان بوشهر از نظر شدت خشکسالی بعد از استان هرمزگان در رتبه دوم قرار دارد. وی مشارکت مردم در گذر از بحران کم‌آبی را ستود و گفت: مشترکان آب در شهرهای استان بوشهر در صرفه‌جویی مصرف آب کوشش کرده‌اند به‌گونه‌ای که برخی مشترکان ۲۵ و برخی هم از ۳ درصد به بالا در مصرف آب صرفه‌جویی کرده‌اند.

امام جمعه بوشهر:

قیام ضداستعماری جنوب در تاریخ سیاسی جهان بی بدیل است



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر گفت: نقش و تاثیر قیام و حماسه مبارزه ضد استعماری جنوب ایران به رهبری علما و سردارانی چون رییسعلی دلواری در تاریخ ملی منطقه ای و تحولات سیاسی جهان بی بدیل است.

وی اضافه کرد: قیام رییسعلی دلواری و مردم استان بوشهر یک تحول عظیم در جهان به جا گذاشت و باعث تغییر شیوه و رویه حکومتی انگلستان در مستعمراتش شد.

صفایی بوشهری اظهارکرد: استعمار پیر انگلیس در کل جغرافیای مستعمرات خود تا قبل از قیام و مبارزه رییسعلی دلواری به صورت تهاجم سخت، نظامی و حضور فیزیکی خود انگلیسی ها بود ولی پس از شکست خوردن از قیام مردم جنوب و رییسعلی دلواری این شیوه آنها تغییر کرد.

وی با یادآوری این که قیام مردم تنگستان درس بزرگی به انگلستان داد اظهارکرد: انگلستان پس از شکست در بوشهر و مقاومت مردم تنگستان نه تنها دیگر به هیچ کشوری حمله نظامی نکرد بلکه نگاه آن به مدیریت سیاسی مستعمرات خود نیز تغییر کرد، طوری حاکم کشورهای تحت استعمارش را دیگر از کسانی که تابعیت انگیسی داشتند، تعیین نکرد بلکه حاکمان این سرزمین ها را از بین افراد بومی که فکرشان انگلیسی بود، انتخاب می کرد.

وی افزود: اگر امروز دشمن در موضوع انرژی هسته ای پای میز مذاکره می آید و سر تسلیم در مقابل مردم ایران فرود می آورد، به خاطر مقاومت مردم، خون شهدا، هدایت های رهبری و امام راحل است.

علی دلواری (۱۲۶۱-۱۲۹۴ خورشیدی) آزادی خواه مشروطه طلب و رهبر قیام جنوب در تنگستان و بوشهر علیه نیروهای متجاوز و استعمارگر انگلیس در جنگ جهانی اول بود.

هم اکنون مزار شهید رییسعلی دلواری در جوار حرم علی بن ابی طالب(ع) در وادی السلام در شهر نجف اشرف در عراق قرار دارد.

برگزاری مزایده فروش املاک تملیکی

بانک کارآفرین در نظر دارد املاک مازاد خود را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از املاک، دریافت اسناد مزایده و تسلیم پیشنهادات خود همه روزه در ساعات اداری (۸:۰۰ صبح لغایت ۱۴:۰۰ بعدازظهر) به نشانی: شعبه بوشهر واقع در بوشهر- فلکه امام- ابتدای خیابان دکتر بهشتی- تلفن: ۳۳۵۵۳۶۲۷-۰۷۷ مراجعه و هماهنگی لازم بعمل آورند.

آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکات پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۴/۰۶/۲۲ می باشد و پاکات پیشنهاد ارائه شده در روز شنبه مورخ ۹۴/۰۶/۲۸ ساعت ۱۴:۰۰ در محل مدیریت امور پشتیبانی بانک واقع در تهران- خیابان ولیعصر- روبروی پارک ملت- خیابان ناهید غربی- پلاک ۹۷- طبقه سوم مفتوح و قرائت خواهد شد.

توضیحات و شرایط مزایده:

۱- مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵ درصد مبلغ پایه مندرج در آگهی می باشد که طبق مندرجات اسناد مزایده می بایست به حساب شماره ۹-۶۵۱-۰۱ امور مالی بانک (قابل پرداخت در تمامی شعب بانک کارآفرین) واریز گردد.

۲- جهت دریافت اسناد مزایده ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال به حساب مذکور الزامی می باشد.

۳- بانک در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار می باشد.

۴- کلیه املاک با وضع موجود و شرایط روز ملک بفروش می رسند و بانک تعهدی از بابت هر گونه طرح یا عقب نشینی احتمالی املاک (مطروحه از جانب شهرداری) نخواهد داشت و خریدار شخصاً مسئول می باشد.

۵- کلیه املاک عرضه شده به صورت ششدانگ می باشد.

شرایط پرداخت:

۱-۶ به صورت نقدی: پرداخت ۲۰ درصد ثمن معامله ظرف یک هفته از اعلام نتایج بازگشایی پاکات و مابقی ثمن معامله پس از اخذ استعلامات مربوطه همزمان با انتقال قطعی مورد معامله به نام خریدار در دفترخانه.

۲-۶ به صورت نقد و اقساط:

تبصره ۱: در شرایط مساوی بودن قیمت پیشنهادی اولویت با پیشنهاد خرید نقدی می باشد.

تبصره ۲: در خصوص املاک عدم تخلیه (دارای متصرف)، فروش به صورت نقدی می باشد و بانک هیچ گونه مسئولیتی در خصوص تخلیه ندارد.

حضور شرکت کنندگان در جلسه بازگشایی اختیاری و منوط به ارائه رسید می باشد. م/الف ۱۷۰۰

ردیف	میزان پرداخت نقدی	میزان پرداخت غیر نقدی (باقیمانده در اقساط)
۱	۴۰%	۶۰% در اقساط ۱۲ ماهه (بدون سود بانکی) و اقساط قابل افزایش تا ۲۴ ماه با نرخ سود اجاره به شرط تملیک برای اقساط مازاد بر یکسال

ردیف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیانی (مترمربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	عسلویه- بخش بیدخون- بلوار خلیج فارس- خیابان چشمه- پشت ساختمان بانک تجارت	۳۰/۲۵۳	ساختمان	مسکونی	۳۷۰/۳۷	۱۶۶/۵۸ طبقه همکف	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تخلیه
۲	بوشهر- خیابان نواب صفوی- جنب هتل آپارتمان آسمان ۲	۲۴۳۴/۴	مغازه	تجاری		۶۱/۵۷	۵/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	تخلیه
۳	بوشهر- خیابان عاشوری- فرعی بهارستان ۱۲- ساختمان ساینا- واحد غربی ط ۲	۷۰۲/۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۹ طبقه دوم	۲/۷۷۹/۰۰۰/۰۰۰	تخلیه
۴	بوشهر- خیابان عاشوری- فرعی بهارستان ۱۲- ساختمان ساینا- واحد غربی ط ۳	۷۰۲/۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۹ طبقه سوم	۲/۶۹۰/۰۰۰/۰۰۰	تخلیه

نسیم جنوب
تاریخ
شماره ۷۸۶- یک شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۴
NASIM JANOUB



رییسعلی دلواری، قهرمان الهام دهنده ایران و ایرانی

سیدقاسم یاحسینی

روز دوازدهم شهریور ماه ۱۳۹۴، درست صد سال از شهادت رهبر نهضت مقاومت ضد استعماری ایران در جنگ جهانی اول، رییسعلی دلواری می گذرد. صد سال پیش در چنین روزی، این سردار بزرگ ایرانی به دستور هربرت چیک، یکی از مقامات برجسته کنسولگری بریتانیا در خلیج فارس و بوشهر، توسط یک هموطن ایرانی، از پشت مورد هدف گلوله قرار گرفت و در دَم کشته شد.

رییسعلی دلواری فرزند زایرمحمد در سال ۱۲۶۰شمسی در روستای ساحلی دلوار، از توابع تنگستان در استان بوشهر، دیده به جهان گشود. پدرش کدخدای این روستای کوچک بود. از دوران کودکی و نوجوانی رییسعلی اطلاع چندانی نداریم، اما می دانیم که در مکتب خانه های سنتی مقداری قرآن و فارسی آموخت و قادر به خواندن و نوشتن بود. در تیراندازی و اسب سواری مهارت پیدا کرد و از دوران نوجوانی در کنار پدرش، به عنوان تنها پسر خانواده، در اداره امور دلوار شرکت کرد.

با وقوع انقلاب مشروطیت در سال ۱۲۸۵ش. رییسعلی که جوانی جویای نام بود، به آرمانهای مشروطیت، به خصوص آرمان استقلال ایران و قطع نفوذ استعماری اجانب در ایران، ایمان آورد و به عنوان یک مشروطه خواه مخالف استبداد، به فرمان آیت الله سید مرتضی علم الهدی اهرمی در دوران استبداد صغیر، به همراه تفنگچیان تنگستانی و دشتی، به بوشهر حمله کرد و این شهر را به مدت دو ماه به تصرف درآورند. آنان در اولین اقدام، گمرک بندر بوشهر را، که در گرو انگلیسی ها بود، تصرف کردند. همین اقدام خشم انگلیسی های طرفدار مشروطیت را برانگیخت و به بهانه ی «ایجاد هرج و مرج و برقراری نظم و قانون»، با یک ناو جنگی به بوشهر حمله کرده و مراکز حساس این بندر مهم جنوبی ایران را به اشغال خود درآوردند. انگلیسی ها تنگستانی ها را از شهر بوشهر بیرون رانده و رهبر روحانی آنان را نیز ابتدا در یک کشتی زندانی و سپس به عراق تبعید کردند. این اتفاق در سال ۱۲۸۸ رخ داد.

رییسعلی دلواری خشمگین از حضور سیاسی، اقتصادی و نظامی انگلستان در خلیج فارس، جنوب ایران و بوشهر، از سال های پس از استبداد صغیر تا آغاز جنگ جهانی اول، به یکی از مهمترین و خطرناکترین دشمنان سیاست بریتانیا در بوشهر مبدل شد. انگلیسی ها برای مهار او، اطرافش جاسوس گماشتند و همه رفتارها و حرکاتش را به دقت زیر نظر گرفتند، با این وجود، رییسعلی دلواری دست از مخالفت و مبارزه با انگلیسی ها برنداشت و هرگاه فرصتی به دست می آورد، در دریا و خشکی، به منافع اقتصادی آنان ضربه وارد می کرد.

دو سال پیش از جنگ جهانی اول، و در سال ۱۲۹۲ش، انگلیسی ها چنان از رفتار خصمانه رییسعلی دلواری خشمگین شدند که به روستای دلوار یورش برده و چندین قایق ماهیگیری اهالی فقیر دلوار را به آتش کشیده یا سوراخ کردند، اما این اقدام، فقط موجب گسترش حس تنفر مردم و شخص رییسعلی از انگلیسی ها شد.

با شروع جنگ جهانی اول در اوت ۱۹۱۴م. در اروپا، رییسعلی دلواری فرصت را برای جنگ چریکی و سازماندهی حملات منظم و مستمر پارتیزانی به نیروهای نظامی انگلیس در بوشهر مغتنم دید و از اواخر بهار سال ۱۲۹۴ شروع به حمله شبانه به مواضع نظامی انگلیسی ها کرد. در این شبیخونهای مکرر، چندین افسر انگلیسی و نظامی هندی به هلاکت رسیدند.

در یکی از همین شبیخونها در اطراف بوشهر، دو افسر بلند پایه انگلیسی کشته شدند. انگلیسی ها که از حملات پارتیزانی تنگستانی ها و شخص رییسعلی دلواری حسابی خشمگین شده بودند، در روز ۲۷رمضان ۱۲۹۴ بوشهر را با چهار ناو جنگی به اشغال درآوردند و چند روز بعد برای یک سره کردن کار تنگستانی ها و رهبر جوان نظامی آنان، به روستای دلوار حمله کردند. جنگ سختی درگرفت و در کمال تعجب، چند ده تفنگچی تنگستانی و دشتی، بر نیروی دریایی انگلستان فائق آمدند و دهها نفر نظامی و افسر انگلیسی را به خاک و خون کشیده و انگلستان را شکست دادند. نیروهای شکست خورده انگلیسی ناچار به عقب نشینی از دلوار به بوشهر شدند.



«نبرد دلوار» نقطه عطفی در تاریخ معاصر ایران و جنگ جهانی اول به شمار می رود. از دوران جنگ های ۲۷ ساله ایران و روسیه تزاری، در زمان فتحعلی شاه قاجار، جنگ دلوار تنها نبردی است که نیروهای ایرانی در یک جنگ تمام عیار نظامی با یک کشور خارجی به پیروزی رسیده است. از این منظر، جنگ دلوار را باید یک «جنگ میهنی» پیروزمند و مهم به شمار آورد.

انگلیسی ها که در نبرد رویاروی نظامی از تنگستانی ها و رییسعلی دلواری شکست خورده بودند، این بار با توسل به غدر و خیانت، با پرداخت پول به یکی از همراهان و همرزمان رییسعلی، او را تحریک و تشویق به گشتن وی کردند. این ایرانی خانن نیز شب هنگام و در تاریکی شب، رییسعلی دلواری را هدف گلوله قرار داد و به شهادت رساند.

شهادت رییسعلی دلواری در دوازده شهریور ماه ۱۳۹۴ش. هرگز در اراده مردم جنوب ایران خللی وارد نیاورد و دیگر رزمندگان و رهبرانی چون زایرخضرخان تنگستانی، شیخ حسین خان چاهکوتاهی، خالوحسین دشتی، رییس عبدالحسن دشتی، غضنفرالسلطنه برازجانی و... چهار سال تمام جلو پیشروی و حرکت ستون نظامی انگلستان از بوشهر به شیراز را گرفتند و ضربات و صدمات سختی بر سیاست و ارتش بریتانیا در جنوب ایران وارد آوردند.

اگر چه رییسعلی دلواری در همان چند ماه اول شروع جنگ جهانی اول در ایران به تحریک مستر هربرت چیک ترور شد و به شهادت رسید، اما خون سرخ او، گرمابخش چهار سال دیگر نبرد خونین با انگلیسی ها شد. خونی که تا امروز، هنوز گرمابخش و الهام دهنده ایران و ایرانی است. رییسعلی دلواری قهرمان مبارزه با استعمار و انگلستان در جنوب ایران در خلال انقلاب مشروطیت تا آغازین سالهای جنگ جهانی اول می باشد. دلیرمردی مؤمن و مسلمان که با الهام از سالار شهیدان، امام حسین (ع)، مقاومتی مردمی را علیه استعمار انگلیس سازماندهی کرد و خود نیز سرانجام جان بر سر همین مبارزه و آرمان گذاشت.

یادش گرامی و راهش پُر رهرو باد. (۱)

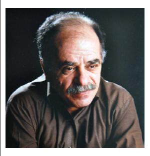
(۱) برای آگاهی بیشتر از زندگی و مبارزات رییسعلی دلواری و نقش انگلیسی ها در به شهادت رساندن وی به دو کتاب زیر مراجعه شود:

ـ سیدقاسم یاحسینی، رئیسعلی دلواری؛ تجاوز نظامی بریتانیا و مقاومت جنوب، انتشارات شیرازه، چاپ دوم، تهران۱۳۹۱.

ـافشین پرتو، (مترجم)،گزارش های مسترچیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول، دانشنامه استان بوشهر،زیر نظر،سیدقاسم یاحسینی،حوزه هنری بوشهر،چاپ اول، بوشهر۱۳۹۲.

راپورت های مسترچیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول (۴۱)

برنامه ریزی برای ایجاد آرامش در جاده تجاری بوشهر به شیراز



گزارشات هربرت چیک ویس
کنسول انگلیس در بوشهر
ترجمه : افشین پرتو
منبع: دانشنامه بوشهر

پنج شنبه ۳ ژانویه ی ۱۹۱۷

سال دیگری آمده است ولی تغییری دیده نمی شود. جهان در جنگ است. بودن روسیه در کنار ما در جنگ و حضور نیروی روسیه در غرب ایران راههای عبور از ایران را به سوی افغانستان و هند بسته است ولی حضور و نفوذ ماموران اعزامی آلمان به شمال و جنوب ایران مناطق پر بحرانی پدید آورده است و خبرهای رسیده از گیلان و فارس دلالت بر فعالیت شدید آن ماموران در برآشفته کردن اوضاع دارد، به گونه ای که گیلان از کنترل دولت مرکزی تهران خارج است و نیروهای روسیه توان تسلط بر آن قسمت از ایران را ندارند و فارس با آن که بر یگاد پلیس جنوب ایران در آن استقرار یافته غرق در بحران و هیاهو است. سایکس پی در پی خواهان حضور نظامی قدرتمند نیروهای ما در مناطق درگیری پلیس جنوب ایران و شورشیان است و تقاضاهای مکرر او، دولت ما را در لندن و فرمانروایی هند را به درون ماجرا کشانده است. خبرآورها از تحرکات فراوان مشاهده شده در کازرون و برازجان خبر می دهند و از رفت و آمدهای ماجراساز میان شورشیان کازرون به برازجان و اهرم و چاهکوتاه. دیروز در خبری دریافت شده دانستم که با تمام تلاش ما برای حفاظت از سواحل و بندرهای شمالی خلیج فارس تعدادی سلاح در دلوار پیاده شده و مخفیانه به اهرم رسیده است. زمزمه های نارضایتی خفته ی مردم به گوش می رسد و تنها عامل بازدارنده ی برپایی آشوب در بوشهر اسارت این شهر در بند بیماری وبا است.

پنج شنبه ۲۷ ژانویه ی ۱۹۱۷

دو هفته ای را در هند بودم. برای بررسی اوضاع منطقه و تحلیل گزارش ها و تنظیم برنامه ها به هند فراخوانده شدم. در روزهایی که مسیر دریایی از بوشهر به بمبئی توفانی بود، راهی هند شدم.

نشست های پر چالش و گفت وگویی برای ارائه ی گزارش های دقیق و تصمیم گیری داشتم. هدف از گفت وگو تصمیم گیری فرمانروایی هند درباره ی توان بخشیدن به نیروهای مستقر ما در بندرعباس و کرمان و شیراز از سویی و بررسی نتیجه ی عملیات گسترش حضور نیروهای ما از بوشهر تا دالکی بود. پس از تصمیم گیری و پذیرش هر دو برنامه، به بررسی نتایج واگذاری عملیات جنوب ایران به افسری مافوق سایکس پرداخته شد و بر آن اساس که چنین اقدامی از اعتبار سایکس به عنوان فرمانده ی پلیس جنوب ایران خواهد کاست و آینده ی آن نیرو در ایران را مواجه با خطر بی اعتباری خواهد نمود، تصمیم گیری درباره ی آن را به نظر دولت لندن سپرده شد. پاسخ دولت لندن آن بود که برای فرماندهی نیروهای مستقر در جنوب ایران از مرز هند تا مرز بین النهرین فردی تعیین گردد و ژنرال سرپرسی سایکس به عنوان مشاور سیاسی وی به خدمت ادامه دهد و فرمانده مزبور از کمک همه ی مشاوران نظامی و سیاسی مستقر در منطقه استفاده کند و من رابط مستقیم او با دولت لندن و فرمانروایی هند باشم.

از نتایج به دست آمده در نشست های مذکور یکی نیز برنامه ریزی برای ایجاد آرامش در جاده ی تجاری بوشهر به شیراز به منظور فعل ساختن بوشهر و خارج ساختن مردم رو به عصیان آن از دایره ی پیوستن احتمالی آنان به شورشیان فارس بود و در آن راستا پیشنهاد شد که از همه ی راههای ممکن برای ایجاد درگیری قدرت طلبانه میان خان های فارس و بوشهر استفاده شود.

در نشست های مزبور شرکت کنندگان پس از شنیدن گزارشهای من از اوضاع فارس-بوشهر و بررسی گزارشهای ارسالی از کنسولگری ما در شیراز و گزارش های مایرلینگ از تهران مقرر شد که برای تقویت نیروهای پاس دارنده امنیت در کرانه های شمالی خلیج فارس یک گردان سوار و یک گروهان پیاده تحت فرماندهی ده افسر با پنج توپ و پنج مسلسل به جنوب اعزام گردند و نیروی مزبور تحت فرمان سایکس به آرام سازی اوضاع فارس بپردازند. به بوشهر بازگشتم. شهر همان حالت پیشین را دارد. اضطراب از ناآرامی های فارس و شیوع بیماری وبا، بوشهر را به شهری هیجان زده تبدیل کرده است. پس از رسیدن به بوشهر در تلگرامی آگاه شدم که تصمیم گرفته شده در مورد واگذاری فعالیت های نظامی جنوب ایران به ژنرالی مافوق سایکس به علت عدم پذیرش تحلیل گران سیاسی و نظامی لندن فعلا کنار نهاده شده و مقرر گشته که سایکس همچنان گرداننده ی امور باشد. پس از بازگشتن در بررسی های دریافت شده مطلع گشتم که در روزهای حضورم در هند تلاش گسترده ای از سوی گاف برای کنترل اوضاع صورت گرفته و با پشتیبانی او قوام الملک کوشیده که ایل بهارلو را سرکوب کند ولی هنوز خبری از موفقیت او نرسیده.

نقدی بر مصاحبه خورشید فقیه با نسیم جنوب در مورد «بندر ریگ در مبارزه با استعمار»:

بی پروائی در تطهیر میرمهنا

محمد محبوبی

پاسخ به مصاحبه نسیم جنوب با خورشید فقیه در مورد مجموعه انتشار یافته ای از ایشان، بنام: ((بندر ریگ در مبارزه با استعمار)). که در شماره ۷۸۳ یکشنبه ۱۸ مرداد ماه ۹۴ هفته نامه مذکور درج گردیده است.

برای پاسخ به مصاحبه شونده، اینجانب به اختصار، مصاحبه را به سه بخش تقسیم کرده به آن می پردازم.

قسمت اوّل: متأسفانه، جناب فقیه این بار، زیرکی خاصی را در دستور کار خویش قرار داده و برای عنوان سازی مجموعه خود از نام میرمهنّا استفاده نکرده، بندر ریگ و مردم آن را در مبارزه با استعمار دخیل دانسته تا به زعم نادرست خود، خویشتن را به مردم آنجا نزدیکتر کرده مظلوم نمایی کند. غافل از آنکه اهل قلم به موضوع و نیات ایشان اشراف کامل دارند. از طرفی، چون این نیّت عاری از صداقت است، بنابراین به دل مخاطب هم نخواهد چسبید.

ترفند دوم مشارالیه، به منظور گریز از اصل مطلب و بازی با تفکر مخاطب، استفاده از واژه استعمار، بدون معرفی استعمارگر و فقط اکتفا به نام شرکت تجاری سهامی، نشان از عدم تسلط و آگاهی ایشان از تاریخ کشورهای استعماری جهان در طول تاریخ را نماد ساخته است. (شاید هم با اطلاع و عمدی باشد). زیرا نامبرده با ذهنیت سازی خویش، کشور هلند را که در ۲۵۰ سال پیش خود مستعمره کامل اسپانیا بوده است، کشوری ابرقدرت و استعمارگر معرفی کرده که قصد مستعمره سازی ایران را داشته است آن هم بدون ارائه اسنادی معتبر. مزید اطلاع جناب فقیه عارض می گردم که: کشورها در طول تاریخ اعلام موجودیت خود، از نظر قدرت سیاسی نظامی و اقتصادی معمولاً به سه دسته تقسیم شده اند که عبارتند از:

الف:کشورهای ابرقدرت استعمارگر، ب: کشورهای مستقل، ج:کشورهای نیمه مستقل یا مستعمره (پیرامونی).

لازم به ذکر و توضیح است که: در کتاب؛ ((هلندیها در خلیج فارس و بوشهر)) از دکتر ویلم فلور ترجمه مرحوم استاد حسن زنگنه و در صفحه ۷۱ در مبحث تأسیس شرکت تجاری هند شرقی هلند ((واک)) که شرکتی سهامی بوده چنین بیان شده است که: ((در قرن ۱۶ میلادی سرزمین هلند بخشی از کشوری بود که پادشاه اسپانیا بر آن حکمرانی می کرد و در سال ۱۷۵۴ میلادی با نام جمهوری متحّده هلند از استعمار اسپانیا خارج گردیده استقلال می یابد)). پس در این مرحله در تلاش برای بازسازی و سازندگی کشور خود بوده است. حضور شرکت تجاری سهامی واک در ایران با انعقاد قراردادی رسمی با شاه عباس اول در ایران شکل گرفته است. جالب اینجاست و قابل تأکید است که: جناب فقیه؛ مطالبی را که خود از روی اسناد نوشته است و چیزی از خود ندارد و کتابش با مطالب همین اسناد شکل گرفته و محتوایی غیر از این ندارد و چنانچه مطالب اسناد مزبور را از کتاب مورد نظر حذف کنیم چیزی از او باقی نخواهد ماند، با بی پروایی تمام در مردود شمردن آنها ید بیضایی دارند و آنها را پذیرا نیستند یعنی اینکه، مجموعه خود را قبول ندارند. ولی چنان وانمود می کنند که گویی خود همزمان با میرمهنا زندگی کرده یکی از سرداران سپاه او بوده اند. لذا با ذهنیت سازی خویش کشوری را که آن زمان بخشی از کشور پادشاهی اسپانیا بوده و تا به امروز به گرد سیاست استعماری نرفته است، استعمارگر معرفی می کند.

آقای فقیه باید بداند که چنین اخلاقی در آداب و رسوم و حرمت قلم گنجایشی ندارد، بنابراین باید به نوشته های دیگران به عنوان اسناد تاریخی احترام بگذارند تا خود بی حرمت نشوند. ایشان با مجموعه دوّم که رونویسی کاملی است از مجموعه اوّل خود یعنی ((زوال دولت هلند در خلیج فارس)) با کمی جرح و تعدیل و ملحقاتی، با زیرکی تمام، در عنوان و محتوا کمی از میرمهنا دل کنده برخلاف مجموعه اول و این بار تکیه گاه خود را مردم بندر ریگ قرار داده است تا شاید به هدفی که بر ما معلوم نیست برسد، بی خبر از اینکه اهل قلم و کتابت و مردم آن دیار هوشیارتر و خردورزتر و باسوادتر از این ترفندها هستند. زیرا میرمهنا با رعب و وحشتی که در منطقه ایجاد کرده بود، مردم با او موافقتی نداشتند. مدعّای سخنم، صفحات ۲۴ تا ۲۷ کتاب ((زوال دولت هلند در خلیج فارس از خودِ خورشیِد فقیه می باشد که: در آنجا بندر ریگ را فقَط از نظر موقعیت جغرافیایی معرّفی کرده اند و حتی در صفحه ۲۵ همان مجموعه مذکور آورده اند که: در مورد گذشته های باستانی بندر ریگ اطلاعات زیادی در دست نیست و با اشاره به سفرنامه نثارکوس یکی از سرداران اسکندر مقدونی تنها قدیمی بودن بندر ریگ را تأیید کرده است. امّا طبق همه اسناد منتشر شده در سیره میرمهنای بندر ریگی اصلی، یعنی مجموعه ای از دکتر حمیدی، از آقایَ یاحسینی و ترجمه های مرحوم استاد حسن زنگنه از سری مجموعه دانشنامه استان بوشهر و غیره و... و صد البته با مراجعه مستقیم اینجانب به کتاب گلشن مراد ((تاریخ زندیه)) با ۹۱۱ صفحه تألیف ابوالحسن غفاری کاشانی که شرح وقایع و اخبار سالهای ۱۱۶۷ تا ۱۲۱۰ را در بر دارد، در باب ۴۸ با عنوان حدوث فتنه میرمهنای زعابی و به جزا رسیدن آن گم گشته طریق عصیان و بی حسابی از صفحه ۲۷۴ تا ۲۷۸ و فقط در پنج صفحه به علت کم اهمیت بودن ماجرا، به وقایع و احوال میرمهنا این گونه پرداخته است که: ((او را میرمهنای زعابی، ولد میر ناصر از مشایخ بندرریگ و به شرارت ظاهر و شقاوت باطن معروفِ ترک تاجیک و شرح احوالاتش زبانزد دور و نزدیک است)) و ... معرّفی کرده است.

همان گونه که قبلاً اشاره شد، جناب فقیه، به دور از حرمت قلم و سند، از اسناد بنفع نظر خود بهره برداری منفی می کنند که بسیار از اخلاق نویسندگی به دور است. به عنوان نمونه مشارالیه؛ در صفحه



۸۹ مجموعه زوال دولت هلند در خلیج فارس در مورد معشوقه گرجی آورده اند که: ((اهمّیت این هم پیمانی برای میرناصر تا بدانجا بود که حاضر شد بنفع هلندیان وارد جنگ با سلیمان پاشا حاکم بصره شده برای خوشایند آنها از اهداء معشوقه گرجی پسر کوچکترش میرمهنا به کنیپ هاوزن هلندی برخلاف عرف و اخلاق و شرع، خودداری نورزد)).

حال اصل ماجرای معشوقه گرجی را از کتاب گلشن مراد از غفاری کاشانی که یکی از منابع مورد استفاده در مجموعه زوال دولت هلند در خلیج فارس است، می آورم تا به هنر دستکاری و تغییر سند از جناب فقیه را بیشتر پی ببرید. ((در کتاب گلشن مراد و در صفحه ۲۷۴ در باب ۴۸ مورد محبوبه گرجی و کشتن میرناصر پدر به دست میرمهنا چنین آمده است که: ((حرکتی که هیچ کافر، بلکه هیچ آفریده را جرأت به ارتکاب و میل به اقدامِ آن نمی باشد قیام نموده با میرناصر، پدر خود به علت محبوبه ای طرح رقابت انداخته در فرصتی پدر را به خنجر بی رحمی و بی شرمی مقتول ساخته و علاوه بر آن به سبب اغراض فاسده ی دنیوی به دفعات به قتل جمیع برادران و اعمام و عّم زادگان خود پرداخته به دست بی باکی و سفّاکی لوای حرب و عصیان برافروخته بود)) پس طبق سند اصلی محبوبه گرجی از آن پدر بوده است و میرمهنا با پدر رقابت کرده محبوبه گرجی را از پدر بستاند و در نهایت برای خلاصی از دست پدر و رسیدن به او میرناصر پدر را به قتل می رساند. بنابراین بخششی در کار نبودَه است. فلذا، با این توصیفِ خود ساخته و بی حرمتی به کتاب گلشن مراد به عنوان مرجع، قاتل بودن میرمهنا را توجیه کرده و ایشان را در رقیب بودن با پدر در خصوص محبوبه گرجی تبرئه ساخته اند. از طرفی به گواه همه اسناد، که اصل و نصب میرمهنا را وغایی یا زعابی و موطن ایشان و محل حکمرانی او را بندر ریگ و سپس خارگ نامیده اند، باز هم آقای فقیه، با شتاب و دستپاچگی و بی اعتنا از همه مستندات موجود در سیره میرمهنای وغایی، وارد محله امام زاده بوشهر شده اند و شخص دیگری با نام میرمهنای موسوی امام زاده ای را که خود اصل و نصب و کنیه ای مخصوص به خود دارد و تنها تشابه اسمی با میرمهنای امامت قلبی جناب فقیه را داراست، به جای میرمهنای وغایی ولد میرناصر، قصد قالب کردن ایشان را دارند و سردار ملّیِ ذهنی خود را از سادات بحرینی و به اعقاب امامِ موسی کاظم (ع) رسانیده اند و در این باب خویشتن را مورّخی چیره دست و کهنه کار در تاریخ چهارصد ساله ایران معرّفی نموده اند.

جناب فقیه!! در تمام اسناد منتشر شده در سیره میرمهنا، ذکری از کنیه موسوی برای او نشده است. شما چرا شخصیت سازی ذهنی می کنید؟ مع هذا، این موضوع نمایانگر این است که آقای فقیه، حاضرند با هر وسیله ای هدف را توجیه کنند. ایشان نظر هر مورخ و سیّاح و جهانگرد و سفرنامه نویس و خلیج فارس شناس را نادرست می دانند. در این رابطه لازم می دانم نکاتی را توصیه گونه خدمت این برادرِ عزیز عارض گردم:

اولاً: بدانید که شما مؤلف نیستید؛ زیرا مؤلف کسی است که مطالب کتاب، تمام و کمال از دانش و تجربه علمی خود او می باشد.

ثانیاً: مورّخ هم نیستید؛ زیرا تحصیلات آکادمیک در حوزه تاریخ ندارید. چرا که مورّخ کسی است که: هم تحصیلات تخصصی تاریخ دارد و هم سالها در زمینه تاریخ ایران و جهان آثار اثرگذار و ارزشمند و مفیدی را به انجام رسانیده که مورد تأیید مورخّین بنامِ کشور یا جهان باشد.

ثالثاً: محقّق هم نیستید. زیرا محقّق کسی است که: در رشته تخصصی خود به تحقیق در موضوعی می پردازد. تخصص شما در چه رشته ای است.

رابعاً: شما نمی توانید پژوهشگر هم باشید، زیرا پژوهشگر کسی است که: از عین و اصل مطالب دیگران استفاده کرده بدون دخل و تصرف و تغییرات، حتّی در ادبیات و سبک نوشتاری به مخاطبین ارائه می دهد. امّا برادر عزیز شما که اسناد را بیچاره می کنید و صاحب سند را بی سواد و جیره خوار و مزدور خوانده تعابیر مورد طبع خویش را به آنها می بندید و هیچ مطلبی را از هیچ کتاب و نویسنده و زمین و زمان پذیرفته نیستید مگر، جملات انشاء گونه خویشتن را که اصلاً سندیت تاریخی و محلی از اِعراب ندارند. حال شما خود جایگاه خویشتن را بیابید. ادامه دارد...

«جناب خان» به کنسرت لیان آمد

حال و هوای موسیقی بوشهر در پایتخت

گروه "لیان" به سرپرستی محسن شریفیان در حالی روی صحنه تالار وحدت رفت که این سالن مملو از جمعیت بود و صندلی برای نشستن وجود نداشت.

ازدحام جمعیت در تالار وحدت

وقتی وارد سالن شدیم ازدحام جمعیت به قدری زیاد بود که لابی این تالار قدیمی جایی برای تکان خوردن نداشت و ناچار تا باز شدن درب‌های سالن گوشه‌ای ایستاده و مشغول تماشای سلفی‌های جمعیت بودم. در همین مدت به این فکر کردم که گروه‌های دیگر به هیچ عنوان جرأت برگزاری کنسرت را برای جلوگیری از سوخت شدن در اواسط هفته را ندارند و همیشه ترجیح می‌دهند تا اجراهای‌شان به اواخر هفته موکول شود، اما "لیان" آن قدر قدرت داشت که در روزهای هفته کنسرت برگزار کند و این کنسرت باز هم سلد اوت شود.

لیان هوای بندر را با خود آورد

دقایقی از جاگیر شدن مردم نگذشته بود که پرده‌های سالن کنار رفت و شاهد طراحی زیبای صحنه‌ای بودیم که به مانند کشتی درآمده بود و بادبان های سفیدی در آن دیده می‌شد. تا اینکه از گوشه سالن تک تک اعضای گروه با ساز خود وارد سن شده و شروع به نواختن کردند. فضا و حال و هوا دقیقا شبیه شب‌های بندر بود.

چو ایران نباشد تن من مباد

بعد از حضور تک تک اعضا آکا صفوی خواننده این گروه قطعه‌ای از حکیم فردوسی با نام "چو ایران نباشد تن من مباد" را دکلمه کرده و بعد از اتمام این شعر ناب تک تک اعضای گروه بر سر جای خود قرار گرفتند. کنسرت به دلیل مشکلات



صدا چند دقیقه‌ای قطع شد و محسن شریفیان با همان لحن صمیمی و لهجه زیبای جنوبی‌اش رو به حضار گفت: ناراحت نباشید تازه اول کار است، چند دقیقه صحبت کنید مشکلات استیج را حل کنیم و تا آخر شب با شما خواهیم بود.

دریانوردان وارد تالار شدند

بعد از اجرای چند قطعه شاد، شریفیان تک‌نوازی با ساز تمپو را آغاز کرد و بعد از چند دقیقه از تک‌نوازی‌اش قطعه "دریانوردان خلیج فارس" و "هله" را اجرا کرد.

وقت سوپرایز است

بعد از اتمام قطعه "هله مالی" بود که سرپرست



"لیان" گفت: الان وقت سوپرایز است لطفا به سالن نور بدهید..! امروز برای شما داستانی را با موسیقی تعریف می‌کنم، طبق گفته گذشتگان دختری از شهر هند در دریا گم شده و به این طرف آب‌ها آورده می‌شود. صدای آواز این دختر به گوش دریانوردان ما رسیده و از آشنایی نوع آواز متوجه می‌شوند که این دختر باید از روستای بربو باشد و او را به خانه‌اش باز می‌گردانند.
شریفیان ادامه داد: امروز با کمک گروه "اروندکنار" می‌خواهیم این قصه را برایتان اجرا کنیم. بعد از اتمام صحبت‌های شریفیان گروهی با لباس‌های جنوبی و سفید رنگ با ساز دایره روی سن ظاهر شدند. این گروه شامل یک خانواده با نام‌های حمزه مقدم، ناهیدم مقدم و..بودند که با اجرای موسیقی نواحی و آیین زار، زیبایی این اجرا را دو صدچندان کردند.

جناب خان به دیدار لیان آمد

بعد از پایان بخش اول اجرا سرپرست لیان گفت: بیام براتون؟ بیام بیافمتون؟ بله امروز جناب خان کنار ماست. هنوز جمله این سرپرست گروه تمام نشده بود که مردم با شنیدن اسم محمد بحرانی شگفت زده و برای چند دقیقه این بازیگر و صداپیشه را تشویق کردند.
شریفیان در وصف محمد بحرانی یا همان جناب خان گفت: او با اینکه شیرازی است اما در زنده نگاه داشتن موسیقی ما نقش زیادی ایفا کرده است، ما با او افتخار همکاری در چند قطعه را داشتیم. در واقع جناب خان یک تنه فرهنگ جنوب را با خود می‌کشد. شاید باورتان نشود وقتی در کانادا بودیم مردم آنجا در گوگل سرچ می‌کردند تا واژه‌های جدید آقای خان را پیدا کنند. خود من چند کلیپ از او در موبایلم دارم و هرقت نگاه می‌کنم از خنده غش می‌کنم.

اشگله جونم اشگله

فضای این کنسرت مانند دل مردمان جنوب صاف و یکدست بود و شریفیان آنقدر در روی سن راحت و بی‌استرس بود که واقعا به مانند یک شومن واقعی اجرا می‌کرد. هر وقت هرکس از حضار داخل سالن قطعه‌ای درخواست می‌کرد او بلافاصله اجرا می‌کرد. یکی از این قطعات اجرایی "اشگله" بود. با اجرای این قطعه تالار وحدت تا مرز انفجار از تشویقات پیش رفت.

موسیقی ما، زندگی ماست

این نوازنده ساز نی انبان در بخش دیگری از این کنسرت گفت: موسیقی واقعا همه زندگی ماست، خود من بیشتر از شما دوست دارم ببینم چه روی صحنه رخ می‌دهد. بعد از پایان این صحبت‌ها نوازندگان گروه دور شریفیان حلقه زده و قطعه "خیام" را با اجرای حرکات مخصوص به خطه خودشان اجرا کردند.

تک‌نوازی دختر محسن شریفیان

در اواسط اجرا محسن شریفیان از یکی از حضار داخل سالن برای اجرای قطعه دعوت کرد. در واقع شریفیان با دعوت تنها دختر خود لیانا شریفیان ورود جدی نوازنده‌های خانم جنوبی را به عرصه موسیقی خوش‌آمد گفت. لیانا به مدت چند دقیقه تک‌نوازی نی انبان با ساز پدرش را به زیبایی هرچه



تمام‌تر انجام داد. این نوازنده کم سن و سال آنقدر در نواختن این ساز تبحر داشت که مردم بعد از اجرایش پنج دقیقه تمام او را غرق تشویقات خود کردند.

یک خاطره شیرازی

هادی منوچهری از اعضای این گروه در اکثر قطعات، حرکات نمایشی و دریایی را اجرا می‌کرد و در اواخر این کنسرت به دعوت شریفیان روی سن آمد و خاطره‌ای بامزه از مردم شیراز تعریف کرد. محسن شریفیان همچنین از سیاوش فرهان بخاطر کارگردانی فوق العاده‌اش تشکر کرد.

مهمانان ویژه

رضا نیکخواه بازیگر، محمد بحرانی صداپیشه، لیلا رجبی قهرمان مسابقات دو و میدانی آسیا و... مهمانان ویژه این کنسرت بودند.

اعضای گروه

آکا صفوی (خواننده)، حمید اکبری (تمپو، کاخون و دایره)، حسین سنگسر (ضرب و تمپو)، مرتضی پالیزدان (تمپو و دایره)، محمود بردک نیا (دمام)، مهدی شریفیان (عود) و حمزه مقدم (نوازنده مهمان پرکاشن) به سرپرستی محسن شریفیان (نی انبان، نی جفتی و فلوت) اعضای گروه لیان در این برنامه بودند.
منبع: هنرآنلاین

خیام خوانی در بوشهر

ناصر خلف پور

خیام خوانی در مراسم عروسی جای ویژه خود را دارد. خواندن رباعیات خیام یا هر رباعی دیگر که رنگ و بوی رباعیات خیامی دارد، توسط یکی از خراباتیان به کار گرفته شده وگاهی همنوایی "نی" (نی فلوت) با آن، محفل عروسی را گرمی دیگر می بخشد.
خیام خوانی، تنها در مراسم عروسی معمول نیست. در هر بزم شادمانی دیگر مثل ختنه سورانی و... نیز به کار می گیرند. اینک چند مورد از رباعیات و ترانه های خیامی را با هم می خوانیم:

در کنج خرابات کسی پیر نشد — وز مردن آدمی، زمین سیر نشد
گفتم که به پیری رسم وتوبه کنم — بسیار جوان مرد و یکی پیر نشد

***

آن قصر که بهرام در او جای گرفت — آهو بچه کرد و روبه آرام گرفت
بهرام که گور می گرفتی همه عمر — دیدی که چگونه گور بهرام گرفت

***

سیصد گل سرخ به گلشن نصرانی — ما را ز سر بریده می ترسانی
گر ما ز سر بریده می ترسیدیم — در مجلس عاشقان نمی رقصیدیم

«یزله و یزله گری»

یزله به معنی رقص و پای کوبی توأم با همخوانی گروهی و کف زنی است.
یزله، ویژگی خاص خود را دارد، فقط یک نفر می خواند و دیگران نیز با کف زدن های مرتب و آهنگین خود، همان بند اول را که از زبان یزله گر می شنوند، پاسِخ می گویند و "یزله گر" همیشه "یزله" را چنین آغاز می کند:
هلِ الیَوس هلِ یوسا...
و یزله گران نیَز همان را پاسخ می گویند.
و مثلا باز یزله گر می گوید:
جهاز اومد نفع دزا (دزدها)...
بعد از اتمام هل الیوس گویی، یزله گر موضوعات دیگر را پی می گیرد. مثلا:
دیگه نمیشم به کهله ...
و یا:
یزله گر: دینا دینا دینا — کاسه لیسو(ن)
یزله گران همان را تکرار می کنند. و باز یزله گر بندهای زیر را به زبان می آورد و یزله گران در جواب هر بند، همان دینا دینا را تکرار می نمایند:
تغاری بشکنه ماساش بریزه ...
و مشکی بدره اواش بریزه — و جهان گشته به کام کاسه لیسو(ن)

«بیت خوانی در عروسی ها»

خواندنِ در مراسم، رسمی است که از زبان مادر، خواهر، عمه و خاله داماد یا معمولاً شخصی که برای سرگرم کردن مجلس عروسی آمده است، و چشم حاضرین را به خود خیره ساخته و سکوت محض بر مجلس حکم فرما می کند، اجرا می شود.
در پایان هر بیت یا دو سه بیتی که خوانده می شود، "کل" را چاشنی آن می کنند.
گاهی بیت را دو تایی با هم و در پاسخ گویی به یک دیگر می خوانند.
گفتن (خواندن) هر بیت را یک "بند" می نامند. مضمون هر بیت در وهله اول:



خطاب مادر و خواهر داماد به داماد و نیز سرور و شادمانی آنان از برپا داشتن مراسم عیش و عروسی است. پیوند بیت ها به طور کلی از: حجله دامادی، شمایل داماد، زیبایی عروس و... ترکیب یافته است.
گفتنی است، برای تمام زمینه های وضعی و ظاهری موجود که تمهید شده است و بعضا خیالی هم می باشد، بیتی را که همخوانی کامل با آن داشته باشد می سرایند.
مثلا وقتی می خواهند عروس را ببرند، چنین می خوانند:
اومدیم گل ببریم و گل سفید پنبه را
مونس دل ننش این شب چراغ حجله را
و اگر داماد نیز یکی یک دانه (تک فرزند) باشد، مادر یا خواهر داماد برایش می خوانند:
رود جونیم، یکی یک دونه، صاحب صدخونه بی
شب به کوچه عاشقان و، روز به مکتب خونه بی
هرچه دارم سی تو دارم — تو عزیز خونه می
قد و بالات گل بریزم — گوهر یک دونه می
و اگر عروس و داماد عموزاده باشند:
ابر اومد بارون گرفت و — او اومد سالون گرفت
ناز بالای شازده دوما — دختر عاموش گرفت

ابراهیم سبحانی

گر بمیرم می دمی در صور خود آیا دمی
یا زیادت می بری بی اشکی آهی یا غمی
در نماز بارشم دستم به درگاه خدا
می رود، شاید بباری گاه گاهی نم نمی
زخم ها یک یک عفونی گشته اند از انتظار
می گذاری زخم ها را در نهایت مرهمی
بس که پیچیده به دورم حلقه های خستگی
گم شد در خود، همانند کلاف درهمی
روی تقویم علامت می گذارم روزها
روزهای بی تو بودن روزهای پرغمی
گفت حافظ هم برای غربت و تنهای اش
دل ز تنهایی به جان آمد خدایا همدمی

***

مهشید حاجتی

ماه
بی نوبت
می پرد
از رنگ
از چاه
از پلنگ
از سرانجام خورشیدی
بسته به نخ پاره های ابر نگاه/
می میرد
به ناگهان پنجره
از کدورت
از بستن
از خیابان
به پای بی نوبت دوست داشتن ها/
عشق
بده بستان هدایت
و
آن پایان بی نوبت است
از کوتاه آمدن قلب
از من
از تو...

انتشار کتاب امپراتوری عثمانی در بندر بوشهر



مدیر پروژه دانشنامه استان بوشهر؛ خاطر نشان کرد "کتاب امپراتوری عثمانی در بندر بوشهر" نوشته دکتر عباس عاشوری نژاد در مجموعه دانشنامه استان بوشهر تولید و منتشر شد.
به گزارش روابط عمومی حوزه هنری: سیدمحمدحسین سیدزاده در خصوص کتاب امپراتوری عثمانی در بندر بوشهر یادآور شد: این کتاب با بررسی علل تاسیس، فعالیت و انحلال کنسولگری امپراتوری عثمانی در بندر بوشهر به شناخت بیشتر نقش و جایگاه تاریخی بوشهر در معادلات ملی، منطقه ای و حتی جهانی می پردازد.
وی خاطرنشان کرد: همچنین گوشه ای دیگر از تاریخ این امپراتوری را که بیش از شش قرن در بخش های مهمی از جهان حضوری فعال داشته آشکار می کند.
رییس حوزه هنری در خصوص کتاب امپراتوری عثمانی در بوشهر گفت: دکتر عباس عاشوری نژاد مؤلف این کتاب عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر و دارای یازده تالیف منتشر شده می باشد و این کتاب را در ۱۳۱ صفحه نوشته است. تیراژ ۱۵۰۰ نسخه و حوزه هنری استان بوشهر و توسط نشر صحیفه خرد به چاپ رسیده است.
شایان گفتن است که دانشنامه استان بوشهر در ۱۱۰ جلد طراحی شده که تاکنون از این مجموعه کم نظیر ۵۸ جلد به چاپ رسیده است.

نمایش حلبی آباد در "بوستان" استان خوزستان به صحنه می رود

نمایش صحنه ای حلبی آباد نوشته و کار فرامرز کلانتری از حوزه هنری استان بوشهر در سالن بوستان استان خوزستان به روی صحنه خواهد رفت.
به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان بوشهر؛ این اثر منتخب بیست و چهارمین جشنواره تئاتر استانی سوره ماه حوزه هنری می باشد.
شایان ذکر است، چهارمین جشنواره منطقه ۳ تئاتر سوره ماه با حضور استان های بوشهر، اصفهان - کهگیلویه و بویراحمد - ایلام - مرکزی و خوزستان در شهر اهواز برگزار می شود.

واژه های رایج شعر کلاسیک، در جرگه عشاق

نشست انجمن شعر و ادب حوزه هنری بوشهر "جرگه عشاق" در سالن جلسات با حضور شاعران آغاز شد.
به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان بوشهر؛ در ابتدای نشست مسئول کارگاه با قرائت غزلی از دهه ی هفتاد و محتوایی نو در فرمی متعارف، و غزلی که ادامه ی هر بیت آن نشانه های پر رنگ اجتماعی دارد.
اسکندر احمدنیا با این توضیح که نونگری و نوگرایی را در هر قالبی می شود ارائه کرد گفت: شاعر و خالق هر متنی برای بیان ایده های خود می تواند قالب های مختلف را انتخاب نماید.
در ادامه عبدالرضا انصاری در مورد واژه های رایج در شعر کلاسیک فارسی توضیحاتی مبسوط ارایه نمود. وی در بخشی از این بحث شاعران را امیر و مالک در واژه پردازی شعر عنوان کرد.
وی ضمن توضیح مبحث خود، نمونه هایی از شعر شاعران کهن نیز بعنوان مثال قرائت نمود. بعد از پایان سخنان ایشان چند تن از شاعران حاضر نیز نظرات مخالف و موافق خود را با ذکر مثال ارایه نمودند.
پایان بخش نشست شاعران حاضر آخرین سروده های خود را که اغلب آئینی بودند قرائت نمودند.

استان بوشهر پرچمدار شادی و نشاط در کشور

کاروان هفت نفره دانش آموزان استان بوشهر درسی و سومین جشنواره فرهنگی پسران کشور، به عنوان استان برتر در بخش شادی و نشاط، تندیس و لوح تقدیر دریافت کرد. به گزارش از روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر، در این جشنواره کاروان های دانش آموزی استانها در محورهای مسایل عبادی، نظم و انضباط، تعاون و همکاری و شادی و نشاط مورد ارزیابی قرار گرفتند. در این جشنواره که در اصفهان برگزار شد، دانش آموزان استان بوشهر در بخش شادی و نشاط، به عنوان برتر شناخته شدند و تندیس و لوح تقدیر دریافت کردند.

راه یابی ۸ اثر به جشنواره استانی

رییس انجمن هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: ۸ اثر نمایشی به بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر استانی که در هفته اول مهرماه در بوشهر برگزار می شود، راه یافتند.
به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، جهانشیر یاراحمدی گفت: هشت نمایش از شهرستان‌های استان برای حضور در این جشنواره انتخاب شده‌اند که در طول جشنواره به روی صحنه خواهند رفت.
وی بیان کرد: پس از فراخوان، ۳۹ اثر ثبت نام شد که از این ۳۹ متن نمایشی، ۲۴ اثر آماده بازبینی شدند. وی در ادامه افزود: بوشهر با ۹ اثر، دشتستان و گناوه با ۴ نمایش، دیلم و دیر با ۲ اثر و کنگان و جم با یک کار نمایشی در این بازبینی حضور داشتند. یاراحمدی افزود: نمایش‌های «مصیبت های خانواده حسن صمصامی »به کارگردانی ابوذر مختارزاده از کنگان، «سه چهار روزی امیر خانه نبود» به کارگردانی زیبا دریا سفر از دیر، «یک بشقاب رطب تلخ» به کارگردانی حسن رضایی و محسن حلوایی از بوشهر، «مجلس مرثیه خوانی ماهدخت» به کارگردانی میثم گزی از بوشهر، «مجلس قربانی سنمار» به کارگردانی شیما جوادپور از بوشهر، «عروس دریایی» به کارگردانی هادی مبارکی از بوشهر، «ماهی های نه ماهه» به کارگردانی مهدی تنگستانی زاده از گناوه و «نت» به کارگردانی سعید بهمرد از گناوه به بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر استانی راه یافتند،که از یکم تا چهارم مهرماه به روی صحنه خواهند رفت. وی گفت: هیئت بازبین که متشکل از فرید میرشکار، احمد آرام و رضا بهارلو بود، نمایش‌های «بی خوابی مردمان نجیب» به کارگردانی سام موسایی از جم و «یه کم خوشی» به کارگردانی روح الله خدامی از دیلم در بخش جنبی جشنواره معرفی کردند. یاراحمدی اظهار داشت: جلسه نقد و بررسی هر نمایش پس از اجرای آن برگزار خواهد شد. وی در پایان گفت: مراسم اختتامیه جشنواره پنجم مهر ماه در سالن مجتمع فرهنگی و هنری ۹دی بوشهر برگزار می‌شود و از برگزیدگان رشته‌های مختلف در رتبه‌های اول تا سوم با اهدا جوایز نقدی، دیپلم افتخار و لوح سپاس تجلیل خواهد شد و نمایش های برگزیده این جشنواره هم به دبیرخانه جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی می‌شوند.

نسیم جنوب
مصاحبه
شماره ۷۸۶- یک شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

آکا صفوی هنرمند موسیقی در مصاحبه با هفته نامه نسیم جنوب (۱):

موسیقی بوشهری از نفت و گاز پارس جنوبی معروف تر است

اگر موسیقی را از من بگیرند یعنی زندگی مرا گرفته اند

مصاحبه از سمیرا مرادی



– با اینکه خوانندگان نسیم جنوب با شما آشنا هستند، اما برای شروع مصاحبه خلاصه ای از خودتان بگویید.

– من سید روح الله صفوی متخلص به آکا، متولد ۱۳۵۸ بوشهر و کارشناس ارشد مدیریت دولتی، از سال ۷۲ موسیقی را از اصفهان نزد آقای منوچهر غیوری از شاگردان برجسته استاد کسایی و استاد تاج اصفهانی شروع کردم - ۱۰ سال تحت نظر ایشان آواز خواندم و ۳ سال مکتب تهران را تجربه کردم و تکنیک های آوازی را نزد شاگردهای استاد شجریان، آقای علیرضا نوربخش گذراندم و دوره های مختلفی هم نزد مصطفی کمال پورتراب و دیگر بزرگان موسیقی کشور و آموزش خوشنویسی از سال ۶۸ و با درجه ممتاز در سال ۷۸ از انجمن خوش نویسان.

– چطور شد که یک خواننده شدید؟

– دو تا چیز در خانواده ما ارثی بود یکی صدای خوب و یکی خط خوب، برادرم صدای خیلی خوبی داشت ولی دنبال نکرد ولی من آموزش را پیش گرفتم و یادم هست زمانی که خیلی بچه بودم و داشتم در اتاق می خواندم برادرم وارد اتاق شد و به من گفت که تو خیلی استعداد داری و تو واقعا می توانی پیشرفت کنی و چرا از استعدادت استفاده نکنی. البته خانواده راضی نبودند و بخاطر جو مذهبی که داشتند پدرم راضی نبودند که من آواز بخوانم و من هم که تصمیمم را گرفته بودم و هر چه به ایشان توضیح می دادم که این موسیقی که من می خواهم کار کنم با موسیقی که در ذهن شماست خیلی فرق می کند،

اما خلاصه این که ایشان راضی نشدند و من خودم یک تنه شروع کردم و به خاطر این که نخواهم از پدرم پول بگیرم تابلو و پارچه می نوشتم و با پول آن به کلاس های اصفهان می رفتم و گذشت تا سال ۸۲-۸۰ که کار من، کار برتر جشنواره صدا و سیما شد و در برنامه ای به نام صبح بخیر ایران که آقای واحدی مجری آن برنامه بودند پخش شد. حتی بعد از این اتفاق هم خانواده با اینکه آنرا دیده بودند بازهم چیزی نگفتند. به هر جهت من این استعداد و توانایی را در خودم دیدم و در واقع دریافتم که از این رو آموزش ببینم تا در آینده بتوانم به عنوان یک خواننده فعالیت کنم و در موسیقی شهر و کشورم یک فرد مفید باشم.

– چه کسانی مشوق شما در این راه بودند؟

– یکی از مشوق های من معلم خط و ریاضی من در دوران راهنمایی بود. اولین کسی بودند که خطم را دیدند و به من و برادر بزرگوارم نصرالله صفوی راهنمایی و کمک کردند. اساتید و معلم هایی که می دیدند من می خوانم تشویقم کردند و باعث دل گرمی من شدند که به راهم ادامه بدهم.

– بهترین هدیه ای که تا به حال گرفته اید؟

– یک تعریفی برای موسیقی هست که می گویند موسیقی بیان احساسات است و این آواز هم در واقع یک سفیر آلام همگانی است، حالا چه در موسیقی و آوازهای محلی چه در آوازهای سنتی و زمانی که من می خوانم و عکس العملی که مخاطبان نشان می دهند و آن حس خوبی که به من می دهند و من هم متقابلا به آن ها می دهم خیلی برایم آرامبخش است و باعث می شود روح من لطیف شود و این حس خوب درون من تقویت شود.

زمانی که می خوانم و می بینم چند نفری خوششان می آید و تحسین می کنند این می شود برای من بهترین هدیه که من از طرف مردم می گیرم و همیشه به پاس این همه لطف و محبتشان برایشان خوانده ام و هیچ وقت نگاهم مادی نبوده است و خیلی خوشحالم که با خواندنم حال مردم را خوب می کنم و این بهترین هدیه است و خیلی هم آرامبخش است.

– چه شعر یا ترانه ای را خیلی دوست داشته اید و با آن ارتباط برقرار کرده اید؟

– چند تصنیف است که از زمان کودکی دوستشان داشته ام مثل "آتش دل" و "بهار دلنشین" و بیشتر تصنیف های قدیمی را دوست دارم. از ترانه هایی که هم خودم و هم مخاطبان دوست داشتند که حدود بیست سال پیش خواندم به نام "کاسه های چشم من" در واقع شعر و آهنگش هم از خودم هست و اولین باری که در صدا و سیما پخش شد در جشنواره صدا و سیما صاحب رتبه شد و کار "باد برّ رو" که کار گروه مفتون هست و شعرش را مرحوم آرش نیا گفتند توانسته ام ارتباط خوبی برقرار کنم و برای من ماندگارترین آهنگ ها هستند.

– آکا یعنی چی؟

– آکا در بوشهر قدیم به کسی که بزرگ محله بود و دارای احترام زیادی بود می گفتند و معنی خود آکا، آ: یعنی بزرگ و کا: یعنی برادر و آکا یعنی برادر بزرگتر در بوشهر و این تخلص را آقای محسن شریفیان و استاد شاهرخ سروری از میان چند تخلص انتخاب کردند.

– تا حالا در اجراهایتان اتفاقی افتاده که شما را ناراحت کرده باشد و این باعث شده باشد که شما قادر به ادامه اجرا نباشید؟

– این نوع اتفاق ها معمولا با اوضاعی که وجود دارد زیاد اتفاق می افتد. مثلا در اجراها بارها شده که یک سری افراد بودند که بلند شدند و توهین کردند خیلی سخت هست که آدم بتواند خودش را کنترل کند. ولی ما همیشه سعی کردیم که یک طوری اوضاع را کنترل کنیم بخاطر مردمی که آمده اند و نگرانی و ناراحتی خودمان را به مخاطبان منتقل نکنیم.

– چه چیزی در اجراهایتان برایتان خیلی جالب بوده و به چشمتان آمده است؟

– یک سری آهنگ ها هستند که از بچگی با آنها بزرگ شده ام مثلا موسیقی کار روی دریا که خیلی دوست دارم. پدر و پدر بزرگم کارشان دریا بوده و از بچگی آواز نیمه در خانواده من بوده است. مثلا هر وقت روی استیج قرار می گیرم و این آواز را می خوانم تمام خاطرات برایم تداعی می شود، خاطرات شب هایی که طوفانی می شد و پدرم دریا بود و مادرم کنار دریا تا صبح منتظر پدرم می ماند و من همیشه از پشت پنجره خانه به مادرم نگاه می کردم که تا صبح می ایستاد تا از پدرم خبری شود، این ها جلوی چشمانم مرور می شود و این را همیشه به من می گویند که تو کار نیمه را خیلی خوب اجرا می کنید. چون من با این آواز بزرگ شدم لمسش کردم و ادبیاتش را خوب می شناسم یا مثلا خیام خوانی یا آوازهایی که نوستالژیک هستند و ما بوشهری ها با آن ارتباط برقرار کردیم و اینها به من حس خوبی می دهند.

– حاشیه ای بوده که با شنیدنش تعجب کرده باشید؟

– (خنده) تا دلتان بخواهد، مثلا کنسرت اخیر را که بهم ریختند (مکث) نمی دانم به چه دلیل آمدم که بروم چند نفری آنجا ایستاده بودند و من بدون توجه به آنها سوار ماشین خودم شدم و آنها من را تعقیب کردند و بعدها شنیدم که این ها قصد داشتند که من را بدزدند تا به کنسرت نرسم. این جور مسائل پیش می آید ولی ما کاری انجام نمی دهیم که این موسیقی که فرهنگ مردم است لطمه ببیند و تا کسانی که چنین عقایدی دارند به اهدافشان برسند.

– اگر به شما پیشنهاد دهند که در قبال پول زیاد، دست از خوانندگی بردارید این کار را می کنید؟

– نه، موسیقی عشق من است اگر موسیقی را از من بگیرند یعنی زندگی مرا گرفته اند و همه مادیات های دنیا فدای یک نت موسیقی و هنر، حالا هر هنری می خواهد باشد.

– اگر قرار باشد خوانندگی را با چیزی عوض کنید آن چیست؟

– خوانندگی عشق من و حاضر نیستم با هیچ چیز عوضش کنم.

– کمی از گروه موسیقی لیان بوشهر برایمان بگویید؟

– گروه لیان، گروهی که کارنامه اش کارنامه درخشانی است از محدود گروه هایی که بعد از بیست سال دارد فعالیت می کند و آقای شریفیان و گروه لیان کارهای بسیار ارزشمندی را در پژوهش انجام داده اند و در واقع می توان به جرأت گفت شناسنامه موسیقی بوشهر است. گروه لیان همیشه سعی کرده که یک گروهی باشد که ضمن اینکه موسیقی خاص خودش را اجرا کند و تلفیق موسیقی های دیگر راهم تجربه کند که فکر می کنم موفق هم بوده اند.

در رأس آقای شریفیان و دیگر گروه تلاش می کنند که موسیقی بوشهری را یک موسیقی جهانی کنند و تمام هدفمان این است که این را به سمت جهانی شدن پیش ببریم.

خیلی سازها را تلفیق کرده ایم و موسیقی بوشهر این پتانسیل را دارد و موسیقی بوشهر، موسیقی ای است که از تمام موسیقی های هند، آفریقا، ترکی، لری، ردپایی وجود دارد و تاثیر خودشان را به واسطه مدت کوتاهی که در بوشهر بوده اند باقی بگذارند و این پتانسیل دست ما را باز گذاشته است که موسیقی بوشهری را جهانی کنیم و خیلی هم جواب داده است.

موسیقی ایرانی پتانسیلی برای جهانی شدن را دارد ولی باید افرادی باشند و بیایند و این را تجربه کنند و کار کنند افراد نخبه و افرادی که علمش را دارند و آگاه هستند و معلوماتشان بالایی دارند بیایند و این کار را انجام دهند و موسیقی را به سمت جهانی شدن سوق دهند.

– از سفرتان به کانادا برایمان بگویید، چه شد که گروه موسیقی لیان بوشهر را به تورنتو دعوت کردند؟

– آنهایی که دعوت می گیرند در واقع یک هدف و تفکراتی پشت دعوتشان دارند که یکی از دلایل دعوت کردنشان حمایت از موسیقی محلی ایران بود. حالا که این قرعه به نام گروه لیان افتاد چون خودم موسیقی ایرانی را هم کار کردم ولی ری اکشن مردم نسبت به موسیقی محلی بیشتر است و می پسندند و با آن ارتباط برقرار می کنند. این هم یکی از دلایلش است اول حمایت و دوم ری اکشنی که مردم نسبت به موسیقی محلی دارند.

– چه مدت در تورنتو بودید؟

– حدود ۴۵ روز آنجا بودیم و بعد از اتمام کارم برگشتم اما آقای شریفیان چند سخنرانی داشتند و آنجا ماندند.

– چه چیزی از بوشهر به تورنتو سوغات بردید؟

– موسیقی و آوازهای محلی بوشهری.

– از حس و حال اجرا در تورنتو بگویید؟

– خیلی احساس های خوبی بود، هم دلت می گرفت و هم خوشحال می شدی.

– چرا؟

– دل گرفتنت از آن جهت که همشهری ها که آنجا بودند، زمانی که کنسرت تمام می شد با چشم های اشک آلود می گفتند ما باورمان نمی شد که یک روز گروه لیان این جا کنسرت بگذارد و موسیقی بوشهر را اینجا بشنویم و دیگر هموطنان که خیلی خوشحال بودند چون موسیقی ما یک موسیقی شاد است و گفتند تا یک مدت انرژی گرفتیم. در کل خیلی از اجرای ما راضی بودند.

– استقبال چطور بود؟

– استقبال خیلی خوب و عالی بود و زمینه را فراهم شد برای اجراهای بعدی چون خیلی ها بودند که موسیقی ما را نمی شناختند و گروه ما را نمی شناختند و خیلی ها هم که می شناختند اطلاع از زمان اجرای برنامه نداشتند.

– کجای کار شما برایشان بیشتر جالب بود؟

– یک کار تلفیقی داشتیم به نام «دینگومارو» این برایشان خیلی جالب بود مخصوصا خارجی ها برای همین است که می گویم موسیقی بوشهری پتانسیل این را دارد که جهانی شود. محسن شریفیان یک تحقیق را انجام دادند و آمدند موسیقی زار خارگ را با موسیقی آفریقایی تلفیق کردند و خارجی ها خیلی برایشان جالب بود.

– این گونه سفرها چه تاثیری روی موسیقی بوشهری دارد؟

– با این سفرها موسیقی بوشهر به تمام کشورهای دنیا معرفی می شود و اصلا نام بوشهر معرفی می شود. شما هیچ صنعتی را سراغ ندارید که به اندازه موسیقی بوشهر، بوشهر را معروف کرده باشد گروه موسیقی بوشهر در بیش از ۵۰ کشور اجرا داشته است.

شاید خیلی جاها اسم عسلویه را نشنیده باشند و نشناسند ولی به واسطه موسیقی بوشهر و فرهنگ آن، بوشهر را می شناسند. موسیقی بوشهر از نفت و گاز پارس جنوبی هم معروف تر است. حتا ما در روستاهای خیلی دور افتاده یونان هم اجرا داشته ایم که مردمش را با بوشهر و موسیقی بوشهری آشنا کرده ایم.

– درباره طراحی لباس هایتان بگویید. آیا این لباس ها معرف بوشهر هستند؟

– لباس ما تحت تاثیر اقلیم و آب و هوایی و چیزهایی که در بوشهر شاخص است، طراحی شده، مثلا روی یکی از لباس هایمان طرح خورشید است و وقتی از ما سوال می کنند که این چیست ما برایشان توضیح می دهیم که این نمادی از بوشهر است، چون اسم قدیمی بوشهر لیان بوده و لیان یعنی سرزمین آفتاب.

– در سفرهای خارج از کشور تا حالا شده با اجرای شما کسی ترغیب شود که حتی برای یک بار هم که شده به بوشهر بیاید؟

– خیلی، همین الان هم خیلی از کانادایی ها و خیلی از ایرانی هایی که آنجا زندگی می کردند و حتی در کشور با اینکه آن ها را نمی شناختم، بخاطر شنیدن و دیدن موسیقی بوشهر، آمدند و فرهنگ بوشهر را دیدند و در بوشهر مهمان من شدند و تحت تاثیر فرهنگ مردم اینجا قرار گرفتند.

– انگیزه اتان از کنسرت های خارج از کشور چیست؟

– ما برای خودمان رسالتی داریم و آن معرفی موسیقی بوشهری به دنیاست.

ادامه دارد...

دکتر محمدجواد حق شناس:

وجود دو کمیته انتخابات اصلاح طلبان در استان زنگ خطری برای افتراق بیشتر است



وضعیت کنونی اصلاح‌طلبان در شأن استان و به‌صلاح جریان‌های تحول‌خواه نیست

نوید خرّم‌خورشید: چندی پیش خبر تشکیل تقریباً همزمان کمیته انتخاباتی ستاد ائتلاف اصلاح‌طلبان استان و شورای هماهنگی جبهه اصلاحات بوشهر واکنش‌های بسیاری را از طرف فعالین سیاسی استان در پی داشت.

غالب واکنش‌ها ابراز نگرانی از دو دستگی و انشقاق در بین اصلاح‌طلبان بود و مطرح کردن این دغدغه که روش کنونی در انتخابات پیش رو راه‌گشا نخواهد بود. البته بودند افرادی هم که در این بین، اختلافات موجود را در قالب تکثر فکری به فال نیک گرفتند.

محمدجواد حق‌شناس عضو شورای مرکزی حزب اعتماد ملی در گفت‌وگو با «بُنا» در این باره گفت: این خبر را شنیدم. قطعاً خبر خوبی نبود. وضعیتی که در آن این‌گونه اصلاح‌طلبان با هم اختلاف دارند در شأن استان بوشهر که همواره در صدر استان‌های اصلاح‌طلب کشور مطرح بوده است، نیست.

وی با تأکید بر این‌که مردم استان بوشهر در انتخابات مختلف مثل سال ۷۶، ۸۴ و ۹۲ نشان داده‌اند که اقبال خوبی نسبت به اصلاح طلبان دارند، افزود: در این وضعیت که نیروهای تحول‌خواه از نمایندگانی که در قوه مقننه دارند، راضی نیستند، یک اقدام شایسته و اساسی که اولین گام آن هماهنگی و اتحاد احزاب و نخبگان سیاسی است، می‌تواند راهگشا باشد.

این فعال سیاسی در تحلیل همزمان بودن انتخابات شورای هماهنگی و ستاد ائتلاف گفت: اگر قرار است در بین اصلاح‌طلبان وحدتی صورت گیرد، قطعاً نمی‌تواند با مرکزیت دو نقطه شروع شود و این اتفاق نه‌تنها امیدوار کننده نیست که می‌تواند زنگ خطری برای آغاز افتراق بیشتر شود و نیروهای اصلاح‌طلب نباید از این وضع احساس رضایت کنند.

حق شناس در باب موضع اصلاح طلبان در مقابل دولت به خبرنگار بُنا گفت: امروز می‌بینیم که همه بزرگان اصلاح‌طلب پشتیبان دولت هستند. دلیل این امر هم این بود که دولت آقای روحانی توانست اصلی‌ترین شعار اصلاح‌طلبان را که «گفت‌وگو» بود را به منصه ظهور بکشاند. بارزترین نمود این اتفاق هم مذاکره و گفت‌وگو با آمریکایی بود که بیش از سی سال با آن مشکل داشتیم، است. همه این موفقیت‌ها در موقعیت شکل گرفت که دلواپسان از هیچ تلاشی برای کارشکنی دریغ نکردند، بنابراین اصلاح‌طلبان باید از دولت حمایت کنند.

این فعال سیاسی راهکار از بین رفتن اختلاف بین نیروهای تحول‌خواه را نهادینه کردن اصل گفت‌وگو در فضای سیاسی استان دانست و افزود: امروزه فضای سیاسی کشور به سمتی رفته که دولت وارد مذاکره برای حل مشکلاتی چون حصر شده است، وقتی که می‌توان در این سطح گفت‌وگو کرد چرا اصلاح‌طلبان این کار را در بین خودشان نکنند. وقتی که ما حتی گفت‌وگو با رقیبان را تبلیغ می‌کنیم، باید به گفت‌وگوی درون گفتمانی هم بپردازیم.

وی در پایان با تأکید بر این‌که اتحاد در انتخابات پیش‌رو یکی از مهم‌ترین چالش‌های اصلاح‌طلبان است گفت: امیدوارم اصلاح‌طلبان در استان بوشهر اختلافات را از طریق گفت‌وگو حل کنند؛ چرا که روند موجود اصلاً به صلاح اصلاح‌طلبان نیست و همه نیروهای تحول خواه از این وضعیت آسیب می‌بینند.

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت یول یورد ملکان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۰۹۱ و شناسه ملی ۱۰۹۶۰۰۴۱۲۲۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- سرمایه شرکت از مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰/۰۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که از طریق مطالبات حال شده پرداخت گردیده افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات افزایش سرمایه انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. (شماره ۱۶۹۶م الف)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر- مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بوشهر

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت یول یورد ملکان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۰۹۱ و شناسه ملی ۱۰۹۶۰۰۴۱۲۲۰ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- کلیه سرمایه تعهدی شرکت توسط صاحبان سهام پرداخت گردیده است. با ثبت این مستند تصمیمات پرداخت سرمایه تعهدی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. (شماره ۱۶۹۵ م الف)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر- مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بوشهر

روند ساخت دانشکده هنر و معماری بوشهر تسریع شود



معاون امور عمرانی استاندار بوشهر گفت: با توجه به تعیین برنامه زمان بندی در تکمیل ساختمان دانشکده هنر و معماری بوشهر لازم است روند ساخت این ساختمان تسریع شود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، سیدمحمدحسن باستی در بازدید از روند اجرایی ساختمان دانشکده هنر و معماری بوشهر ضمن تاکید بر تسریع در روند اجرای این پروژه اظهار داشت: براساس برنامه تعیین شده این ساختمان در سال تحصیلی آینده باید افتتاح و در اختیار دانشجویان قرار بگیرد.

وی با اشاره بر تاثیر بسیار زیادی که این پروژه در بازسازی بافت تاریخی شهر بوشهر دارد افزود: این پروژه در دو بخش ساخت و مرمت به صورت جداگانه توسط ادارات کل میراث فرهنگی و راه وشهرسازی در حال احداث است که بهره‌برداری از این دانشکده علاوه بر تامین فضای آموزشی مرتبط سبب می‌شود انگیزه بخش خصوصی برای سرمایه گذاری در زمینه احیاء، بازسازی و مرمت بناهای بافت تاریخی بوشهر بیشتر شود.

معاون استاندار بوشهر ضمن تاکید بر تسریع در روند اجرا و بهره‌برداری از این پروژه بیان کرد: برای مرمت بخش تاریخی و احداث دانشکده معماری بوشهر اعتباری افزون بر ۸۸ میلیارد ریال صرف شده که با توجه به پیشرفت فیزیکی بیش از ۸۵ درصدی این پروژه در مهرماه امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

باستی تاکید کرد: با بهره‌برداری از این پروژه ضمن رفع کمبود فضای دانشگاه خلیج فارس، احیا و ایجاد رونق در بافت تاریخی بوشهر محقق می‌شود.



رونق گردشگری جنوب نیازمند تغییر در برنامه تعطیلات کشور است

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر گفت: رونق گردشگری جنوب نیازمند تغییر در برنامه تعطیلات کشور است.

به گزارش خبرنگار مهر، محمد ابراهیم فروزانی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: توسعه بخش گردشگری و میراث فرهنگی و صنایع دستی یکی از برنامه‌های مهم دولت است که طرح‌های مهمی در این راستا اجرا می‌شود.

وی به برخی پروژه‌های گردشگری در سطح استان اشاره کرد و افزود: ساخت کمپینگ گردشگری در گناوه یکی از طرح‌های مهمی است که در هفته دولت امسال به بهره‌برداری رسید و ظرفیت خوبی برای گردشگری در این شهرستان است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر با بیان اینکه شهر گناوه یکی از توریستی‌ترین شهرهای استان است، ادامه داد: ساخت کمپینگ گردشگری در این شهرستان از اهمیت بالایی برخوردار است.

وی با بیان اینکه رونق گردشگری جنوب نیازمند تغییر در برنامه تعطیلات کشور است، اضافه کرد: استان‌های جنوبی در فصل های پائیز و زمستان دارای آب و هوای مطلوبی است و باید با تغییر در برنامه‌های تعطیلات، زمینه حضور گردشگران بیش از پیش فراهم شود.

فروزانی در ادامه با بیان اینکه توسعه بخش گردشگری در استان بوشهر به صورت جدی دنبال می‌شود، اضافه کرد: ایجاد زیرساخت‌های گردشگری در شهرهای مختلف استان را در دستور کار داریم. استان بوشهر در زمینه‌های مختلف دارای پتانسیل بالایی برای جذب گردشگر است و باید از صنعت گردشگری برای توسعه توریسم و ایجاد اشتغال و درآمدزایی استفاده کرد.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۷۸۶- یک شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

آغاز بازگشت روشنایی به پارکهای بوشهر

شهر در شب زیبایی های خاص خود دارد که وقتی نور و روشنایی ها سالم و استاندارد باشد زیبایی ها خود را نشان داده و زمینه های احساس رضایت شهروندان از شهر را فراهم تر می سازد.
یکی از مطالبات دیرینه شهروندان شهر بوشهر، حل مشکل تاریکی اماکن عمومی سطح شهر از جمله میادین، پارکها و نوار ساحلی است. این مشکل بارها در رسانه ها، صحن شورای شهر و ملاقات مردمی با شهردار عنوان شده و شهروندان در این باره گلایه مند هستند.



اخیرا پس از بازدیدهای شخصی شهردار بوشهر، یکی از اولین مواردی که توسط غلامعلی میگلی نژاد به حوزه خدمات شهری و تاسیسات شهرداری دستور موکد جهت رفع نقص و عیب یابی شد، حل این مشکل بود. حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری بوشهر نیز دست به کار شد و روند روشنایی پارکهای ساحلی و محله ای را از شمال شهر بوشهر و از پارک سیادت آغاز کرد.
این اقدام علاوه بر تامین احساس آرامش شهروندان در اماکن عمومی، زمینه های افزایش ایمنی شهروندان را مهیا می کند. همچنین شهر در شب زیبایی های خاص خود دارد که وقتی نور و روشنایی ها سالم و استاندارد باشد، زیبایی ها خود را نشان داده و زمینه های احساس رضایت شهروندان از شهر را فراهم تر می سازد.
این روند رفع تاریکی و تامین روشنایی پارکها و میادین توسط شهرداری ادامه دارد.

سیاوش دوانی جوان موفق در کنکور سراسری در مصاحبه با نسیم جنوب:
هدفم را کامل می شناختم و برای رسیدن به آن پشتکار داشتم



– لطفا خودتان را برای خوانندگان نسیم جنوب معرفی کنید.
– من سیاوش دوانی، متولد و ساکن وحدتیه هستم، ۱۸ سالم است.
– به چه دبیرستانی می رفتید و در چه رشته ای درس می خواندید؟
– در دبیرستان دانشگاه خلیج فارس بوشهر رشته ریاضی فیزیک می خواندم.
– آیا از وضعیت تحصیلی آن جا راضی بودید؟ چرا؟
– جواب کلی ندارم. در بعضی موارد خوب نبود و در بعضی موارد راضی کننده بود. در طول تحصیل سعی کردم زیاد به خوب یا بد بودن مدرسه فکر نکنم.
– تدریس معلمین چه تاثیری روی رتبه شما داشت؟
– مدرسه ی ما مثل هر مدرسه ی دیگری هم معلم پرکار داشت، هم معلم هایی که آن طور که باید دل به تدریس نمی دادند. در بعضی دروس، معلمین خیلی کمک کردند ولی در بیشتر درس ها تلاش خودم کارساز بود. سعی کردم بیشترین استفاده ی ممکن را از معلم هایم کنم.
– در منطقه چند امتحان دادید و چه رتبه ای بدست آوردید؟
– رتبه ۲۷ منطقه دو و ۷۲ کشوری.
– چه درصدهائی بدست آوردید؟
– ادبیات ۷۳٫۴، عربی ۹۴٫۷، دین و زندگی ۷۸٫۷، انگلیسی ۸۴٫۰ ، ریاضی ۸۱٫۳، فیزیک ۹۱٫۹، شیمی ۵۵٫۳.
– آیا انتظار چنین رتبه ای را داشتید؟
– بله، در آزمون های آزمایشی نزدیک به کنکور رتبه ام تقریبا در همین محدوده بود.
–آیا کلاس کنکور می رفتید؟
– خیر.
– چه برنامه ریزی درسی برای کنکور داشتید؟
– با برنامه ی آزمون های آزمایشی پیش می رفتم. روزهایی که مدرسه داشتیم درس های پیش دانشگاهی را می خواندم و آخر هفته ها درس های پایه را که تابستان خوانده بودم مرور می کردم یا اگر مبحثی از پیش دانشگاهی عقب افتاده بود، یا مبحثی از پایه که تابستان وقت نکردم دقیق بخوانم می خواندم.
– از چه منابعی برای هر درس استفاده می کردید و چگونه به این منابع دسترسی پیدا کردید؟
– منابع که مشخص اند. کتاب های درسی و کتاب های کمک درسی و تست. مباحث آموزشی را از کتاب درسی و کمک آموزشی می خواندم و تمرین ها و تست ها را حل می کردم.
– در حین درس خواندن برای کنکور چه قدر رقابتی بودن روی درس خواندن شما تاثیر گذاشت؟
– با فرد خاصی رقابت نداشتم. برای رسیدن به هدف دلخواهم تلاش می کردم.
– آیا روش مطالعه هر درس را برای کنکور مخصوص به خود است؟
– روش خاصی وجود ندارد. هر طور که درس را یاد می گیرید و راحت ترید بخوانید. روش هرکس به خودش و روحیاتش بستگی دارد.
– شما مشاور درسی هم داشتید؟
– خیر.
– آیا در آزمون های آزمایشی هم شرکت نمودید؟ شرکت در آزمون آزمایشی چه تاثیری در موفقیت کنکور دارد؟
– بله، چون منظم با برنامه آزمون ها درس می خواندم و امتحان می دادم باعث می شد نقاط قوت و ضعف خودم را پیدا کنم و بفهمم که کجا ها کم کاری کرده ام و با استفاده از این اطلاعات می توانستم برنامه ریزی بهتری برای ادامه، کار کنم.
– خستگی درس خواندن را چگونه پشت سر می گذاشتید؟
– کار تکراری آدم را خسته می کند ولی فکر کردن به هدفم و چیزی که دارم برایش تلاش می کنم باعث می شد خستگی را از ذهنم پاک کنم.
– بیشتر تمرکز شما روی چه درس هایی بود؟
– سعی می کردم بین دروس تعادل برقرار کنم. برای موفقیت در کنکور نباید فقط روی چند درس خاص تمرکز کرد. متناسب با سختی و حجم هر درس وقتی را به آن اختصاص می دادم. اوایل سال تحصیلی بیشتر به اختصاصی ها توجه می کردم و هرچه به کنکور نزدیک تر می شد عمومی ها را بیشتر کار می کردم، ولی در کل تعادل برقرار بود و در هیچ بازه ای هیچ درسی را کنار نگذاشتم.
– خانواده و والدین نسبت به درس خواندن کنکور شما چه برخورد و رفتاری داشتند؟
– والدین خیلی به من کمک کردند. از هیچ کمکی دریغ نکردند. حتی سال پیش دانشگاهی با وجود سختی خیلی زیاد به خاطر این که من با تمرکز بیشتری درس بخوانم، خانه ای در بوشهر اجاره کردند تا از خوابگاه بیرون بیایم و در خانه درس بخوانم.
– پس بطور کامل همکاری کردند؟
– بله، فضا را برای من آماده کردند و بقیه ی کار را به خودم واگذار کردند.
– چند ساعت در هفته را به تفریح اختصاص داده بودید؟
– روزهایی که مدرسه داشتیم فرصت زیادی برای تفریح نداشتم ولی آخر هفته ها چند ساعتی را با کامپیوتر و اینترنت و بعضی وقت ها تماشای فوتبال می گذراندم.
– درسهای پایه و عمومی چه تاثیری روی رتبه شما داشته؟ چه زمانی بهترین زمان برای مرور این درسهاست؟
– واضح است که درس های عمومی و پایه درصد زیادی از کنکور را به خود اختصاص می دهند. بیشتر درس ها باید مرور شوند تا در ذهن بمانند ولی درس های عمومی و مباحث حفظی زودبازده هستند و مرور آنها نزدیک به کنکور بسیار مفید است.
– چند راهکار اختصاصی که به شما کمک کرده را به داوطلبان آینده هم می گویید؟
– راهکار اختصاصی من به کار کسی نمی آید.
– پس راهکار عمومی به دانش آموزان پیشنهاد دهید.
– تا وقتی که سردرگم و بی هدف باشید هیچ وقت موفق نمی شوید. به محض اینکه هدفی را با تمام وجود بخواهید، شرایط سخت را نادیده می گیرید برای رسیدن به آن تلاش می کنید. اگر در مسیر رسیدن به هدفتان حرکت نمی کنید مطمئن باشید آن هدف به اندازه ی کافی برایتان مهم نبوده است. دنبال تکرار مسیری که دیگران رفته اند نباشید. هر تصمیمی که نتیجه گرفتید درست است بگیرید.
– تقسیم بندی مطالعاتی شما چطور بود؟ چه مقدار را به تست زدن و مطالعه می پرداختید؟
– تقسیم خاصی نداشتم. هر قدر که لازم بود به هرکدام زمان اختصاص می دادم.
– روزهای پایانی کنکور را چه کار می کردید؟
– یک روز مانده به کنکور را درس نخواندم ولی هفته آخر، درس ها خصوصا قسمت های حفظی را مرور می کردم.
– مهمترین چیزی که به موفقیت شما در کنکور کمک کرده چه است؟
– هدفم را کامل می شناختم و برای رسیدن به آن پشتکار داشتم.
– سخن پایانی؟
– از خانواده ام به خاطر زحماتی که برای من کشیدند تشکر می کنم. به امید موفقیت همه ی افراد لایق.

نماینده مجلس:
عملکرد عمرانی دولت تدبیر و امید قابل تقدیر است



نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی گفت: عملکرد دولت تدبیر و امید در دوسال فعالیت باعث تکمیل و بهره برداری بسیاری از پروژه های عمرانی شده و قابل تقدیر است.
به گزارش ایرنا، حجت السلام سید محمدمهدی پورفاطمی در جمع مردم و مسوولان شهرستان دشتی افزود: دولت تدبیر و امید با انضباط مالی و برنامه ریزی بسیار خوب در زمینه اجرای طرح ها و پروژه های عمرانی بسیار خوب کار کرده و باعث امیدواری، نشاط، سازندگی و توسعه کشور شده است. وی اضافه کرد: یکی از اقدامات بسیار خوب دولت تدبیر و امید احیا و راه اندازی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور است.
پورفاطمی ادامه داد: سازمان مدیریت و برنامه ریزی باعث شده توزیع و تخصیص اعتبارات منظم و بموقع شود و در سال گذشته میزان تخصیص اعتبارات برای اولین بار بیش از ۷۵ درصد بوده است. وی از عملکرد مسوولان ارشد استان بوشهر و شهرستان های دشتی و تنگستان در اجرای موفق طرح های عمرانی تقدیر کرد و افزود: افتتاح صدها پروژه عمرانی در استان بوشهر نشان از کار و تلاش مسوولان این استان دارد.
وی اظهار کرد: در هفته دولت امسال ۷۵ پروژه عمرانی با ۸۶۰ میلیارد ریال اعتبار در دشتی افتتاح یا اجرایی شد که در سال های اخیر کم سابقه است.
فرماندار دشتی در این نشست گفت: پروژه مسکن جوانان خورموج ۷ سال است که نیمه تمام است و جوانان این شهرستان خواستار تکمیل هر چه زودتر آن هستند. مهرجو به مشکل زیر ساخت های فرهنگی، آموزشی، مذهبی و رفاهی مسکن مهر اشاره کرد و ادامه داد: در مسکن مهر خورموج بیش از چهار هزار نفر ۱۰ درصد جمعیت شهرخورموج سکونت دارند اما تاسیسات عمومی با مشکل روبرو هستند. وی از دستگاه های اجرایی خواست نسبت به اجرا و تکمیل تاسیسات رفاهی، فرهنگی و آموزشی مسکن مهر همکاری لازم داشته باشند.

بافت قدیم بوشهر و لزوم دخالت شهرداری در بازسازی و مرمت

رحیم جمالی کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری



مطالعه و بررسی بافت قدیمی بوشهر، مقدمه، صفحه ۱۲؛ منظره عمومی بافت قدیمی بندربوشهر. دفتر فنی معاونت حفظ و احیا

شهر بسیار به انسان می ماند، انسان نمی تواند بدون خیال و خاطره وجود داشته باشد، شهر نیز چنین است. قصه شهر چون همه قصه های دیگر با "یکی بود یکی نبود" آغاز می شود و با این آغاز به خود خاطره می بخشد. به این ترتیب هر شهر قصه خاص خود را دارد و هر بار که راوی به روایت این قصه می نشیند، قصه با توجه به گوینده و شنوندگان، مسیری تازه را می پیماید. و این چنین شهر به حافظه جمعی مردمان رسوخ می کند، مردمانی که در گذشته در آن می زیسته اند، اکنون نیز در آن می زایند و در آینده هم در آن خواهند زیست. امری که برای بازدیدکنندگان دیروز، امروز و فردای شهر نیز معنا می پذیرد.
بر این مبنا می توان هر شهر را در قالب قصه آن بازخوانی کرد. بدین اعتبار، شناخت هر پدیده و درک فرآیند تاریخی آن، به این دلیل اهمیت دارد که به مدد آن می توان به مسایل، تنگناها و سوالات مطروحه در وضع موجود پاسخ گفت و یا به سخنی بهتر، عوامل چرایی وضع موجود را باز شناخت. شناخت تاریخی پدیده، سنگ زیر بنای شناخت وضع موجود است، و درک درست از شرایط موجود، تخمین دگرگونی های بعدی پدیده را ممکن می سازد. هرگاه گذشته (سیر تحول تاریخی) پدیده در وضع موجود آن "مستقر" باشد، آینده (دگرگونی ها و تحولات بعدی پدیده) در وضع موجود آن «مستتر» است. گذشته وضع موجود را تبیین می کند و موجودآینده را تخمین می زند. (حبیبی، از شار تا شهر، ۱۳۷۵، دانشگاه تهران) لذا در قصه شهری چون بوشهر، که راه به دور دست های تاریخ می برد. با درک گذشته و تاریخ شهر می توان به تشخیص عناصر سازنده آن پرداخت.
قصه شهر بوشهر با قریه کوچکی آغاز می شود، که در خلال روزگاران به شهری بزرگتر بدل شده است. این شهر بر پایه شالوده های قدرتمند بنا شده است . شالوده ای که در بدو امر به دگرگونی و سپس دگردیسی شخصیت شهر، چون قهرمان اصلی قصه اشاره دارد. روستایی که در آغاز در جوار شهری چون ریشهر جای می گیرد و با فروریزی ریشهر نام خود را در تاریخ ثبت می کند.
گویند در فرو ریزی بنیاد ریشهر چنان عجله ای بکار رفت که گاها از سنگ پی خانه های ریشهر، خانه های بوشهر بنا گردید و با غروب شهری تاریخی در ساحل خلیج فارس شهری دیگر از دریاها سر برآورد.
این شهر رفته رفته در تلاش برای در هم شکستن نظام گذشته و آفرینش نظمی نو حرکت می کند. روندی که تا امروز نیز ادامه دارد. گسست از گذشته، بستری را فراهم می کند که الگو و اندیشه ی نو در تمامی عرصه ها و از جمله معماری و شهرسازی جست وجو شود. فراموش کردن گذشته و پرتاب مدام به آینده، در قصه شهر بوشهر مداوم تکرار شده است، فراموشی بافت ارزشمند و بی بدیل تاریخی نیز در این راستا قابل توجیه است.
بر این اساس، شالوده بسیاری از ارزش ها، باورها، اعتقادات و... نمود کالبدی آنها که شامل هنر، معماری و شهرسازی نیز می شود، در هم شکسته می شود و دیدگاهها و شیوه ها و نظریه های جدید و مدرن جای آن را می گیرد.
نووارگی (مدرنیته) که قبلا ورود خود به پایتخت را مسجل کرده بود، با تاخیری نه چندان زیاد راه خود به این استان جنوبی با ورود به بوشهر آغاز نمود. آن سالها معدود شهرهای استان به استثنا دومین شهر استان (برازجان) شهرنشینی را در مراحل جنینی تجربه می نمودند.
هم از این روست که میرزاده عشقی این عصر را عصر تجدد می نامد و در شعر «باور مکن» می نویسد:
عصر نو، آیین تجدد بود فکر نو و صحبت نو مد بود
نیت ملت چه بود؟ استماع کهنه پرستیش محل نزاع
(حبیبی، قصه شهر، دانشگاه تهران ۱۳۹۰)
در سالهای اخیر، توسعه افقی شهر و حرکت بسوی بخش های دیگر شبه جزیره و به تبع آن گسترش و رواج ساخت و سازهای جدید از طرفی فرسودگی شدید وکاهش جمعیت در بافت تاریخی، به کمتر شدن جاذبه های زندگی و فراموشی این بخش حیاتی از شهر منجر شده است.
در کشورهای توسعه یافته که دارای میراث فرهنگی تاریخی هستند حفظ و احیای بافت تاریخی شهر در چارچوب سازمان فضایی آن و توسعه فضاهای جمعی که مورد دغدغه شهرداری هاست همواره جایگاهی ارزشمند داشته و با موفقیت همراه بوده است. از این منظر بافت های تاریخی همواره نه مانند موجودیتی کهن و منسوخ و مزاحم، بلکه فرصتی استثنایی برای کنترل حجم ساخت وسازها و نمادی از سوابق فرهنگی و مدنی شهر به حساب آمده است.
به نظر می رسد در قصه ناتمام بافت تاریخی و ارزشمند شهر بوشهر، عدم ورود جدی شهرداری بعنوان میراث دار و متولی اصلی بافت و عدم انسجام مدیریتی در حضور کم فروغ شهرداری است.این عدم انسجام مدیریتی به عدم تمایل و مشارکت شهروندان و حضور تاثیرگذار بخش خصوصی منجر شده است. با گذشت سالیان متمادی روزانه شاهد اضمحلال و نابودی تدریجی این ثروت بی نظیر هستیم و وجود بسیاری از تصویب نامه ها و پیگیری ها نتوانسته خون تازه ای در رگهای بافت جاری نماید.
در حال حاضر بدنه های ارزشمند شهری (لبه خیابانها) که تاریخ و نشان سیمای شهری بوشهر را تشکیل می داده از بین رفته و الحاقات آزار دهنده ای به بقایای بدنه ها و بناها افزوده شده است. بناهای شکوهمندی از بافت نیز با فرسودگی مفرط روبروست که بهسازی و نوسازی این پهنه ها ضرورت فوری دارد.
در حالی که این عناصر و فضاهای کهن شهری که در خاطره جمعی نشسته اند، می توانند کنار دیگر عوامل نقش یک «شهر مدرن» را ایفا نمایند. شخصیت شهری مدرن و پیشرو در مفهوم شهر بارها در برهه هایی از تاریخ در پهنه شبه جزیره به منصه ظهور رسیده است. حضور نمایندگی های دول قدرتمند جهان و بعدها حضور دیوانسالاری جدید و حضور گسترده و مقتدرانه دولت مرکزی با شعار تجددطلبی ارکان مختلف شهر را بشدت تحت تاثیر خود قرار داد. در مقاطع تاریخی بخصوص اوایل پهلوی دوم تلاشهایی برای مدرنیزاسیون و نوسازی در بخش هایی از شهر به انقطاع ازگذشته و شهرسازی بلدوزر در احداث خیابان انقلاب (ششم بهمن) انجامید. این تخریب و بهم زدن نظم اندام واره (ارگانیک) و مثله کردن بافت و احداث شبکه چلیپایی بارها در این مقطع زمانی در دیگر شهرهای کشورمان آزمایش شده بود . بزرگ علوی در داستان «چشمهایش» بخشی از این تخریب و تقابل را این چنین توصیف می کند:
خیابانهای شهر را آفتابی سوزان غیر قابل تحمل کرده بود. معلوم نیست کی به شهرداری گفته که خیابانهای فرنگ درخت ندارد، کوچه های تنگ را خراب کردند و بنیاد محلات را ویران می سازند (بزرگ علوی، چشم هایش، ص ۱۸)
مفهوم باز زنده سازی
باز زنده سازی شهری تنوعی از موضوعات و مسایل را در بر می گیرد. و از آنجایی که شهرها در حال تغییر و تحول دایمی هستند، این موضوعات نیز بطور دایم تغییر می یابند. باز زنده سازی شهری به منظور بازگرداندن زندگی دوباره به جوامع واقتصاد شهری و همچنین بهبود بخشیدن به بافت های فرسوده و فعالیت های ناکارآمد جاری در آن و ایجاد فرصت های نوین و محیط زیست بهتر برای نسلهای بعدی انجام می گیرد.این واژه نخستین بار در سال ۱۹۶۰ در آمریکا بکار گرفته شد و در دهه ۱۹۸۰ در اروپا بکار گیری شد.
در مفهوم باز زنده سازی عوامل مختلفی استفاده می شود. موضوعی که در بافت قدیم بوشهر بنظر می رسد مغفول مانده است، استفاده از توان صاحبان و ساکنان اصلی با سیاست های تشویقی متولیان امر است. برای مثال ایجاد حس تعلق به مکان از طریق خاطره جمعی می تواند موجب تمایل به سرمایه گذاری میان سرمایه گذاران شود، همچنین حس تعلق در بعد اجتمایی موجب تقویت روحیه مشارکت پذیری افراد شده، ارتقا کیفی کالبدی محیط و تسهیل همکاری با بخش دولتی می شود. استفاده از توان خاطرات جمعی یک ظرفیت فردی روانشناختی است که بطور اجتمایی بروز می کند. مشخص نبودن متولیان اصلی باز زنده سازی، استفاده از این ظرفیت را کند و ناکارآمد نموده است. زیر شهرها همواره آکنده از خاطراتی هستند که ساکنان از گذشته های خویش در ذهن دارند.
آلدو روسی معمار ایتالیایی در این خصوص می نویسد:می توان گفت که شهر خود خاطره جمعی مردمش است، و مانند خاطره در پیوند با اشیا و مکانهاست. شهر تجلی گاه خاطرات جمعی است بنابراین رابطه میان این تجلی گاه و شهروندی، تصویر غالب شهر را می سازد. (تدوین راهبردهای حفاظت بافت های تاریخی، قادری اسماعیل، زمستان ۹۱)
چنانچه پیشتر نیز اشاره شد، امروزه لزوم دخالت شهرداری در باز زنده سازی بافت تاریخی از هر زمان دیگر بیشتر احساس می شود. واگذاری کار با حجم انبوه مطالبات به اداره کل میراث فرهنگی بدون دخالت و مباشرت شهرداری که ابزارهای محکم تر و قوی تری دارد، موفقیت آمیز نخواهد بود. اکنون وقت آن رسیده شهرداری به مدد دریافت عوارض بیشتر از جمله درآمدهای قابل توجه مالیات بر ارزش افزوده، در بافت تاریخی نقش آفرینی بیشتری نماید. انبوه درخواست های مردمی و نخبگان شهر، از طرفی افزایش جمعیت و نیاز به فضاهای جدید فرهنگی، افق و فرصت مناسبی را برای شهرداری برای پرداختن به این مهم ایجاد نموده است. این موضوع همچنین در راستای وظایف شهرداری، یعنی اجرایی نمودن تصویب نامه مورخ ۸۴/۵/۸ هیات وزیران موضوع آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۶۶ تنفیذی قانون برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتمایی و فرهنگی مبنی بر راه اندازی، ساختار مدیریتی مناسب در شهرداری های دارای بافت تاریخی است. آیین نامه مذکور نگهداری بافت تاریخی را به درستی در قالب وظایف مشترک وزارت کشور بعنوان نهاد اجرایی و سازمان میراث فرهنگی در محدوده شهرها توسعه می دهد.
آیین نامه مذکور دست شهرداری را در دخالت و نوسازی بافت باز گذاشته و شهرداری را موظف به احیای بافت با هماهنگی میراث نموده است. لذا پیشنهاد می گردد شهرداری بوشهر که در سالهای گذشته به فراخور شرح وظایف یا اهمیت موضوع سازمانهای متعددی را تاسیس نموده است (سازمان پارکها، پسماند، سازمان فرهنگی، ورزشی، و...) با تاسیس سازمان بهسازی و نوسازی شهری بطور جدی در احیای بافت تاریخی شهر ورود نماید. تجربه چندین ساله شهرداری های بزرگ و بعضا میانه اندام کشور در تاسیس این سازمان، تجربه ای موفق و پربار بوده است. باور داشته باشیم، بافت تاریخی قلب تپنده این شهر تاریخی است و ثروت عظیمی از فرهنگ این دیار تلقی می شود، که باید با جدیت از آن صیانت کنیم واین امر بدون دخالت همه جانبه، گسترده و فراگیر شهرداری محتوم به شکست خواهد بود.

به بهانه سالروز شهادت رئیسعلی دلواری؛

نگاهی به زندگی «رئیسعلی دلواری»

خبرگزاری مهر: دلوار نام روستایی کوچک اما پر از مردانی دلیر در شهرستان تنگستان است. رئیس‌محمد (زائرمحمد) کدخدای روستای دلوار و همسرش شهین در سال ۱۲۹۹ هجری قمری برابر با ۱۲۶۱ هجری شمسی صاحب پسری شدند که نام او را رئیس‌علی گذاشتند.
اولین دوران سوابق مبارزاتی رئیس‌علی به سن ۲۴ سالگی وی برمی‌گردد که همکاری نزدیکی با محافل انقلابی و عناصر مشروطه‌طلب در بوشهر، تنگستان و دشتی داشت و یکی از پیشگامان مشروطه‌خواهان در جنوب ایران شد.
انگلیسی‌ها در رمضان سال ۱۳۳۳ ه.ق عملاً بوشهر را اشغال کردند و پرچم خود را بر فراز دارالحکومه و دیگر ادارات به اهتزاز درآوردند. نیروهای رئیس‌علی با شبیخون‌های شبانه موفق شدند کنسولگری و تأسیسات آن را به آتش بکشند و نایب کنسول انگلیس که مورد محافظت شدید سربازان هندی بود توانست از این مهلکه بگریزد.

نقش علمای دینی در مبارزات رئیس‌علی

شاید یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های رئیس‌علی دلواری را بتوان دین‌داری و ولایتمداری او دانست؛ تمام برنامه‌ها و حرکت‌های رئیس‌علی دلواری با مشورت و با اجازه علمای دینی انجام می‌شده است و نقش بزرگان دینی در قیام رئیس‌علی به‌خوبی قابل‌مشاهده است.
آیت‌الله غلامعلی صفایی بوشهری امام‌جمعه بوشهر ماندگاری قیام رئیس‌علی در تاریخ را فقط به خاطر خدایی بودن او می‌داند و می‌گوید: رئیس‌علی دلواری مردی دین‌دار و باتقوا بود و قیام وی نیز در این همین مسیر انجام شد.

جنگ جهانی اول

در سال ۱۹۱۴ در آغاز جنگ جهانی اول قوای روس از شمال و نیروهای انگلستان از جنوب، ایران را در معرض هجوم قرار دادند و کشتی‌های جنگی انگلستان در مقابل بوشهر لنگر انداختند و نیروهای اشغالگر به تدریج قصد اشغال بوشهر و نواحی ساحلی اطراف را داشتند.
رئیس‌علی با کسب تکلیف از علماء همراه دوستش خالو حسین دشتی در اوایل ماه رمضان ۱۳۳۳ قمری در عمارت حاج سید محمدرضا کازرونی، پس از مذاکراتی با وی آمادگی خود را برای دفاع از بوشهر و جلوگیری از پیشروی نیروهای انگلیسی اعلام کرد.
نیروهای انگلیسی هم‌زمان با حمله به بوشهر قصد تصرف ناحیه دلوار را داشتند. دلوار محلی بود که پیش از آن چند بار سربازان انگلیسی به آنجا تجاوز کرده، اما طعم شکست را در این ناحیه چشیده بودند. رئیس‌علی دلواری و شیخ حسین‌خان چاه کوتاهی و زایرخضرخان اهرمی از این وقایع آگاه و در مقام دفاع از وطن برآمدند.
قیام دلیران تنگستان علیه اشغالگران آغاز شد و نیروهای متجاوز انگلیسی که قریب به پنج هزار نفر بودند در دام دلیرمردان تنگستانی گرفتار آمدند و عده زیادی از متجاوزان انگلیسی در این حمله کشته شدند. انگلیسی‌ها مجبور شدند نیروهای کمکی از عراق و هند به بوشهر اعزام کنند و دلوار را به‌شدت بمباران کردند.
انگلیسی‌ها با چهار کشتی جنگی برای گلوله‌باران دلوار و مجاهدان دلواری به همراه پنج هزار سرباز انگلیسی و هندی وارد منطقه شدند که رئیس‌علی در اولین اقدام خود زنان و کودکان را از دلوار خارج کرد. سربازان با قایق به سمت دلوار آمدند رئیس‌علی دستور داد مبارزان از تیراندازی دست بردارند و پس از آن که سربازان بیگانه رسیدند، دستور حمله داد از کثرت انفجار دود باروت بر سر دلوار آسمان ساحل دریا چنان تیره و تار شد که نیروهای دشمن دیده نمی‌شدند.
رئیس‌علی دستور عقب‌نشینی به تپه‌های اطراف دلوار را داد و نیمه‌شب با به‌کارگیری تاکتیک قدیمی خود، شبیخون نهایی را آغاز کرد؛ جنگی تن به تن درگرفت و فرمانده دشمن به دست رئیس‌علی کشته شد و تا ظهر روز بعد، با ازدیاد تلفات دشمن نسیم فتح و پیروزی بر پرچم رئیس‌علی و دلواری‌ها وزید و دشمن عقب‌نشینی کرد.

شهادت رئیس‌علی دلواری

نیروهای انگلیس پس از شکست دلوار، قشون باقیمانده خود را عازم بوشهر کردند. آوازه رشادت رئیس‌علی نه‌تنها در ایران بلکه در اروپا هم ورد زبان‌ها شد و روزنامه تایمز صفحاتی از اخبار خود را به آن اختصاص داد. جنگ میان دلیران تنگستان به رهبری رئیس‌علی از یک‌سو و نیروهای بریتانیا و خوانین متحد آنان از سوی دیگر به‌طور پیاپی و پراکنده تا شهریور ۱۲۹۴ خورشیدی ادامه یافت و انگلیسی‌ها نتوانستند بر رئیس‌علی و یارانش برتری یابند. رئیس‌علی در محلی به نام «تنگک صفر» هنگام شبیخون به قوای بریتانیا توسط فردی به نام غلامحسین تنگکی از پشت سر هدف گلوله قرار گرفت و در سن ۳۳ سالگی کشته شد.
پیکر رئیس‌علی شش ماه در گورک به صورت امانت نگه‌داری شد و پس از آن با تشییع جنازه‌ای طولانی و بی‌نظیر، جسد او را به وادی‌السلام در نجف اشرف حمل کرده و در کنار پدرش به خاک سپردند.

غلامحسین نظامی مدیر مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان بوشهر در مصاحبه با نسیم جنوب:

یاران رییسعلی نیز باید شناسائی و مورد تقدیر قرار گیرند

مصاحبه از طاهره مبارکی



– همانطور که می دانید این روزها مصادف است با صدمین سالروز شهادت رئیسعلی دلواری، برای شروع مصاحبه لطفا درباره هدف رئیسعلی دلواری توضیح مختصری دهید.
– اهداف این قیام مشخص است، چون مقدمه طولانی نداشت که بگوئیم یک سازمان هدفمند با جب حداکثری اتفاق افتاده باشد و یا برای خودش استراتژی خاصی داشته باشد. اینجا ایران بود و انگلیسی ها متجاوز بودند و به قصد اشغالگری آمده بودند و به قصد دوستی نبود. آمده بودند غارت کنند و ببرند بنابراین مسلم بود که شخصی مثل رییسعلی دلواری به حکم دین و برای دفاع از وطن و آن اعتقاداتی که داشته و با آنها بزرگ شده، به مقابله با انگلیسی ها می پردازد. رییسعلی دلواری هیچ سواد سیاسی نداشت و یا جز هیچ حزب یا سازمانی نبود. انگلیسی ها با ارتش کامل به ایران آمده بودند تا بکشند و غارت کنند بنابراین وقتی یک کشوری با ارتش کامل، ناو و صلاح به یک کشور حمله می کند پس مسلم است که مردم آن کشور به مبارزه با آن متجاوز می پردازند.
– این مقاومت قبلا هم سابقه داشت؟
– بوشهر قبلا سابقه مقاومت داشت قبل از جنگ جهانی اول انگلیسی ها سه بار به بوشهر حمله کرده بودند و خرابی های زیادی به بار آورده بودند و این در ذهن مردم وجود داشت و هنوز زمان زیادی از آن نگذشته بود که حمله چهارم انگلیسی ها به بوشهر انجام شد. مثل گذشته که بوشهری ها دست به اسلحه برده بودند در زمان باقرخان تنگستانی و زمان مشروطه و حتی پیش از آن در زمان محمدشاه قاجار در ارتباط با قضیه هرات که مردم بوشهر انگلیسی ها را از شهر و کشور خود بیرون کردند و حالا هم ادامه همان مقاومت در برابر آن متجاوزان شخصی به نام رییسعلی دلواری به مبارزه و قیام پرداخت.
– علمای آن دوران چه کسانی بودند و چه نقشی در این مقاومت ایفا کردند؟
– آیت الله بلادی، شیخ مرتضی اهرمی و شیخ محمدحسین برازجانی که مجتهد برازجان بودند و کمی دورتر از این جا که مرتبط با قیام بودند آقای سیدعبدالحسین لاری بودند. این ها همه در قیام مردم جنوب نقش داشتند. درست است که رئیسعلی مبارزه کرد اما حزبی و سازمانی مبارزه نکرد، فقط رئیسعلی یک انسان متعهد و دین دار بود، بنابراین همه جا حاضر بود و تابع حرف علما، حرف آنها را می شنید و حمایت می کرد. علما و تجار در این قیام نقش بخصوصی داشتند. یکی از تجار معروف که نقش خیلی مهمی داشت آقای سید محمدرضا کازرونی بودند که با وجود منافعی که در بوشهر داشتند از این منافع گذشت و در این قیام کمک زیادی به مردم بوشهر کرد.
– بوشهر در آن سالها، چه اهمیتی برای انگلیسی ها داشت؟
– بوشهر آن سال ها اهمیت زیادی داشت که البته هنوز هم دارد حدود ۱۸۰ سال پیش از این، انگلیسی ها در بوشهر نماینده تجاری داشتند و فعالیت های سیاسی انجام می دادند. نمایندگان سیاسی مقیم انگلیس در خلیج فارس و سفارت بزرگی در خلیج فارس و هم این که از بوشهر خلیج فارس را رهبری می کردند، همه ی فعالیت های حوزه ی خلیج فارس در بوشهر حل و فصل می شد. یعنی بوشهر نه تنها یک شهر بلکه یک مقر منطقه ای بود برای انگلیسی ها و از نظر تجاری- سیاسی و راههای ارتباطی داخل ایران اهمیت داشت. همچنین از نظر نزدیکی به عراق و حوزه های شمالی خلیج فارس کویت که انگلیسی ها علاقمند بودند که با آنجا ارتباط داشته باشند و داشتند، به همین علت بوشهر حائز اهمیت بود. در جنگ جهانی اول انگلیسی ها برای آن که بتوانند در خلیج فارس بر عثمانی ها پیشدستی کنند، آمدند بوشهر را گرفتند و این شد مقدمه حمله به عراق چون دست عثمانی ها بود و عثمانی ها جز متحدین که دشمنان انگلیسی ها بودند. همین امر باعث اهمیت بیشتر بوشهر در منطقه شد.
– بعد از شهادت رییسعلی دلواری، مقاومت بر علیه انگلیسی ها در بوشهر چه شد؟
– با شهادت رییسعلی دلواری مبارزه تمام نشد و به شکل های دیگری ادامه پیدا کرد، همه ما می دانیم که رییسعلی دلواری تنها نبود. در کنار رییسعلی دلواری افراد زیادی بودند. تفنگچیان گمنام و خوانینی که در آن منطقه مبارزه می کردند مثل شیخ حسین چاهکوتایی، غضنفر السلطنه برازجانی، زائر خضرخان اهرمی و خالوحسین بردخونی این ها کسانی بودند که ما آنها را می شناسیم. این ها جز سران و سرداران بودند که بعد از رییسعلی به مبارزه ادامه دادند. اما کنار این ها تفنگچیان بی نام و گمنام هم بودند که ما اطلاع کافی از آنها نداریم ولی اسناد نشان می دهد که همه روزه از کل استان برای مبارزه و دفاع از کشور خود به مبارزین می پیوستند و شهید می شدند. بعد از شهادت رییسعلی قیام کشیده شد به مناطق داخلی تر استان حتی تا ۳-۴ سال طول کشید که در طی آن انگلیسی ها توانستند خیلی از سران ما را به شهادت برسانند و راه را برای خودشان به طرف شیراز باز کنند گرچه در کازرون با مشکلاتی روبه رو شدند و اینها نشان می دهد که بعد از شهادت رییسعلی قیام تمام نشد.
– این مبارزان از چه مناطقی به قیام پیوستند؟
– از منطقه بردخون، برازجان، اهرم و دشتی و همه مردم از هر منطقه ای به مبارزین پیوستند و تعداد زیادی هم به شهادت رسیدند.
– قیام مردم جنوب چند سال طول کشید؟
– نبردی که رییسعلی آغاز کرد کمتر از یک سال طول کشید و خیلی کوتاه بود مبارزات ایشان متاسفانه با شهادت رییسعلی دلواری آن تشکیلاتی که پی ریزی کرده بودند و به رهبری خود رییسعلی ناتمام ماند و به این معنی نیست که تنگستانی ها دست به قیام برداشتند بلکه همه خوانین شهرهای اطراف مثل اهرم، چاهکوتاه، برازجان و اینها به مبارزه ادامه دادند و کسانی که مایل و مشتاق مبارزه جمع شدند و مبارزه را ادامه دادند.
– چند نفر از یاران رییسعلی و همرزمان او شهید شدند؟
– همه یاران رییسعلی یکدست نبودند و از یک منطقه نبودند به خاطر همین اسناد کافی وجود ندارد که چند نفر به شهادت رسیدند از نقاط زیادی می آمدند دشتی، اهرم، دشتستان و... حتی از فارس هم کسانی بودند که داوطلبانه می آمدند و شرکت می کردند، متاسفانه آمار دقیقی نه از این افراد و نه از تعداد آنهایی که شهید شدند در دست نیست.
– درباره رشادت های رئیسعلی دلواری توضیح دهید؟
– رییسعلی دلواری به رغم سن کمی که داشت صراحت کلام و گفتاری که داشت را هیچ گاه نمی توان انکار کرد حتی در اسناد و مدارک ایرانیان و خارجی ها وجود دارد. در خاطرات وسترچیک هیچ گاه نگفتند که رییسعلی دلواری خدایی نکرده یک آدم ضعیف و ترسو بود یا اهل معامله بود، ما در اسناد و مدارک این را نمی بینیم. برعکس هر جا که بحث رئیسعلی می شود از رشادت ها و نترس بودن او یاد می شود. ما حتی می بینیم که در خاطرات فرنگی ها که در بوشهر بودند و یا اسناد و مدارک حکومتی اشاره شده که رئیسعلی و دیگر مبارزان اهل معامله بر سر اشغال وطن نیستند و مصمم و هدفمند هستند و به راه خودشان معتقدند و هیچ کس نمی تواند رئیسعلی را از تصمیم خود باز دارد.
– نحوه مبارزه ی رییسعلی چگونه بود؟
– یکی از تاکتیک های مبارزه رییسعلی دلواری شبیخون زدن بوده و بیشتر از غافلگیری دشمن استفاده می کرد و با نیروی کمی می آمد و ضربه می زد و تعداد زیادی از انگلیسی ها را به شهادت می رساند و اجازه نمی داد که تعداد بیشتری از افرادش شهید بشوند. رییسعلی بیشتر از جاده نیروگاه اتمی فعلی از دلوار، شبانه از کوههای تنگک می گذشتند و در سبزآباد کنسولگری انگلستان که محل تجمع انگلیسی ها بوده به آنها شبیخون و ضربه می زد و از همان راه بر می گشتند تا یک شب دیگر. نحوه مبارزه رییسعلی این گونه بود.
– رییسعلی چگونه به شهادت رسید؟
– یکی از همان شب هایی که آمده بودند شبیخون بزنند بوسیله شخصی که از طرف انگلیسی ها تطمیع شده بود از پشت سر، وی را نشانه می گیرد و به شهادت می رساند. در خاطرات مسترچیک که اخیراً به چاپ رسیده اشاره ای به این موضوع کرده که انگلیسی ها در شهید شدن رئیسعلی دلواری دست داشتند و وقتی خبر شهادت رییسعلی به انگلیسی ها می رسد خیلی خوشحال می شوند که یکی از موانع سر راه خود را برداشته اند و به پیشروی خود ادامه می دهند.
– دولت ایران در مقابل این واکنش انگلیسی ها چه عکس العملی نشان داد؟
– متاسفانه در داخل ایران قدرت، چندان قوی نبود که بتوانندکاری انجام بدهند. حتا متاسفانه اسناد نشان می دهد که بعد از مدتی حاکمان رسمی ایران مبارزات مردم را قبول نداشته و درباره آنها کلمات نامناسبی به کار می برند و آنها را یاغی قلمداد می کنند. در آن زمان که احمدشاه قاجار پادشاه بود. تعدادی از دولتی ها از تهران به قم آمدند و بعد در کرمانشاه دولت در تبعید را ایجاد کردند. در ایران قدرت قوی وجود نداشت فقط ژاندارمری بود که تقریبا کمی استقلال داشت و این ها آمدند به دشتستان و کمک هایی کردند اما باعث اخراج انگلیسی ها نشدند.
– اشغال بوشهر در چه تاریخی رخ داد و عکس العمل مردم بوشهر چه بود؟
– یک سال که از جنگ جهانی اول گذشته بود بوشهر اشغال شد و در سال ۱۹۱۵ میلادی رمضان سال ۱۹۳۳ که نقل است هوا خیلی گرم بود. گرچه مردم بوشهر مقاومت کردند اما بوشهر اشغال شد و نیروهای انگلیسی از چند طرف هلیله و ریشهر و شمال شهر به شبه جزیره بوشهر وارد شدند و بوشهر را اشغال کردند و حاکم بوشهر در برابر انگلیسی ها تسلیم شد. ولی مردم از نظر قوه ی مبارزاتی تسلیم نشدند و حمله های پی در پی انجام می دادند. مقر انگلیسی ها که در سبزآباد بود نزدیک به چندین بار مورد حمله قرار گرفت و تعداد زیادی از آنها را به هلاکت رساندند.
– سالها از نهضت مردم جنوب و مبارزه برعلیه انگلیسی ها می گذرد اما بطور جدی نگاهی آسیب شناسانه به این قیام صورت نگرفته است؟
– شاید شکل قیام وقتی جنبه وطن پرستانه می گیرد و بازخورد مثبت داشته باشد کمتر فرصت پیدا شود که آن را به نقد بکشند. در نحوه مبارزه می توان گفت که این مبارزه یک مبارزه اصیل بود. قیام یک عکس العمل در برابر متجاوز است و مفهوم روشن است. با حمله انگلیس به دلوار آسیب های زیادی به آنها رسید. گلوله های توپ که بر سر مردم دلوار می ریختند و باغ هایی که به آتش کشیدند که مردم پناه آوردند به بیابان. همه ی این ها بررسی دقیق و تاریخی می خواهد گرچه همه اسناد و مدارک در دسترس ما نیست که به تحلیل آن مسایل بپردازیم.



– در مورد خیانتی که در قیام وجود داشت توضیحی بدهید؟
– در قیام رییسعلی خیانت زیادی صورت نگرفت فقط همان خیانتی که باعث شهادت رییسعلی شد که البته همان هم خودش خیانت بزرگی بود. به هر حال آن را بدانید که در هر قیامی خیانتی وجود دارد و این مخصوص بوشهر و ایران نیست. در هر جایی اتفاق افتاده و ممکن است اتفاق بیفتد.
– در مورد ارتباط قیام رییسعلی دلواری و نهضت مشروطه توضیح بدهید؟
– مشروطه حدوداً ۹-۱۰ سال قبل از قیام رییسعلی دلواری اتفاق افتاد. رییسعلی یک آمادگی ذهنی در جنگ جهانی اول در جریان مشروطه وقتی که جوان بود داشت و در قیام مشروطه شرکت کرد. با کمک دوستان و همرزمان خود که از تنگستان به بوشهر آمدند و گمرک را از دست انگلیسی ها گرفتند. انجمن درست کردند و با انگلیسی ها مبارزه کردند. شاید از همان زمان انگلیسی ها کینه رئیسعلی را به دل گرفتند و این زمینه ای شد که وقتی انگلیسی ها تجاوز کردند رئیسعلی بدون درنگ تصمیم می گیرد که با انگلیسی ها به مبارزه بپردازد.
– نهضت مشروطه چه تاثیری روی قیام رییسعلی دلواری داشت؟
– از نظر ذهنی به شناخت رییسعلی از کارکرد انگلیسی ها کمک کرد و این زمینه ای شد که رئیسعلی به عنوان یک مبارز ساخته شود. بعد از مشروطه فهم و درک مسائل سیاسی از آن بالا می رود. وقتی جنگ جهانی شروع شد و انگلیسی ها بوشهر را اشغال کردند رئیسعلی دلواری با توجه به مشروطیت، مبارزه با انگلیسی ها را شروع کرد. انگلیسی ها که در تهران طرفدار مشروطه بودند و در بوشهر مخالف مشروطه، چون که منافع آنها در خطر بود یعنی گمرک که رئیسعلی از دست آنها در آورده بود، خیلی برایشان حائز اهمیت بود.
– جایگاه رییسعلی دلواری در کسب استقلال کشور عزیزمان بوشهر چه بود؟
– خیلی موثر بوده و هست که ما هنوز داریم مراسم برگزار می کنیم و از ایشان تقدیر می کنیم. هم در استان و هم در استان های مجاور و در کل کشور. زمانی که سال ۱۳۵۲ دلیران تنگستان ساخته شد در ایران چهره ی رئیسعلی برای آنهایی که شناخته شده نبود، شناخته شد و با این مرد بزرگ آشنا شدند. امروزه شما هر جای ایران که بروید شما را به نام رئیسعلی دلواری می شناسند. این به دلیل همان نقد شدن و سینه به سینه شدن خاطرات و مبارزات و رشادت های رئیسعلی است. و قطعا در جنگ ۸ ساله ای که با عراق داشتیم هم موثر بوده در ذهن مردم ما این امر که در مقابل متجاوز باید ایستادگی و مبارزه کرد.
– اگر صحبتی یا نکته ای هست بفرمایید؟
– امیدوارم این کنگره علمی که در آذرماه در بوشهر برگزار می شود، که آن جا همه مقاله ها و نوشته های خود را می خوانند و تحلیل و بررسی می شود. در این کنگره ی علمی به خانواده ها و بازمانده های شهدایی که همراه رییسعلی دلواری بودند و گمنام هستند و کسی از آنها سراغی ندارد توجه شود و اسناد و مدارکی و یا هر چیزی که درباره یاران رییسعلی است مورد بررسی قرار گیرند تا آنها شناسایی و از آنها تقدیر شود.

نهضتی که الگوئی جهانی شد

در روز ۱۲ شهریور ۱۲۹۴ رئیسعلی دلواری فرمانده نیروهای مقاومت تنگستان در برابر نیروهای انگلیسی به شهادت رسید.
رئیسعلی دلواری در سال ۱۲۶۳ هجری شمسی برابر با ۱۸۸۱ میلادی در روستای دلوار از توابع تنگستان متولد شد. مادر رئیسعلی بنام شهین و پدرش زائیر محمد، کدخدای دلوار بود که بعدها به «معین‌الاسلام» ملقب شد. با شروع نهضت مشروطیت، رئیسعلی در حالی که ۲۵ سال بیشتر نداشت از جمله پیشگامان مشروطه‌خواه در جنوب ایران شد و همکاری نزدیکی با محافل انقلابی و عناصر مشروطه‌طلب در بوشهر، تنگستان و دشتی آغاز کرد.
در آغاز جنگ جهانی اول در سال ۱۹۱۴ قوای روس از شمال و نیروهای انگلستان از جنوب، ایران را در معرض هجوم قرار دادند و کشتی‌های جنگی انگلستان در مقابل بوشهر لنگر انداختند و نیروهای اشغالگر در ۱۷ مرداد ۱۲۹۴ بصورت تدریجی قصد اشغال بوشهر و نواحی ساحلی اطراف را داشتند. یک روز پس از اشغال بوشهر، چهارده نفر از ساکنین آن علیه اشغالگران اعتراض کردند، ولی چون اهل جدال و اسلحه نبودند دستگیر و به هندوستان تبعید شدند.
انگلیسی‌ها تلاش زیادی کردند تا رئیسعلی را با پول بخرند و مبلغ ۴۰ هزار پوند به او پیشنهاد دادند، اما علی‌رغم همه این تلاش‌ها رئیسعلی بدون توجه به این گونه پیشنهادها، در نامه‌ها و تلگراف‌های متعدد به تهران، شیراز، بوشهر، کربلا و نجف به دولتمردان سیاسی و مجتهدین مبرز، نارضایتی خود را از حضور انگلیس در منطقه اعلام می کرد و مکررا از این عالمان یعنی آیت‌الله سیدعبدالحسین لاری، سیدعبدالله مجتهدی بلادی بوشهری و آیت‌الله شیخ محمدحسین برازجانی برای جهاد و قیام علیه قوای انگلیس کسب تکلیف می‌کرد که سرانجام مرحوم شیخ محمدحسین برازجانی، صورتی از حکم جهاد را که مراجع شیعه از نجف اشرف ارسال کرده بودند به ضمیمه حکم خود مبنی بر وجوب جهاد با کفار انگلیسی و جلوگیری از رخنه آن‌ها به بنادر جنوب، لزوم همکاری خوانین این مناطق و بسیج مردم مسلمان برای رفتن به میدان جنگ را صادر می‌کند؛ موضوعی که باعث می‌شود رئیسعلی در نامه‌ای مفصل از شیخ تقدیر کند.
رئیسعلی همراه دوستش خالو حسین دشتی در اوایل ماه رمضان ۱۳۳۳هجری قمری، در عمارت حاج سیدمحمدرضا کازرونی، پس از مذاکراتی با وی آمادگی خود را برای دفاع از بوشهر و جلوگیری از پیشروی نیروهای انگلیسی اعلام کرد و در یورش‌های شبانه ضربات و تلفات موثری بر انگلیسی‌ها وارد آورد. در یکی از این شبیخون‌ها، که در ۲۱ تیر ۱۲۹۴ برابر با دوم رمضان ۱۳۳۳ هجری قمری رخ داد، رئیسعلی دو تن از افسران بلندپایه انگلیسی را به همراه یازده نفر سرباز هندی از پای درآورد و نیروهای رئیسعلی بدون تلفات برگشتند. این پیروزی بیش از آن که اهمیت نظامی داشته باشد، اهمیت سیاسی روانی داشت. این اقدام رئیسعلی برای دولت بریتانیا غیرقابل تحمل بود و سبب شد سرفرماندهی نیروهای انگلیسی در شرق، نیروهای آماده اعزام به بغداد را که تعدادشان دو هزار نفر بود، جهت مقابله و حمله به پایگاه رئیسعلی (روستای دلوار)، به بوشهر فراخواند.
رئیسعلی که پیشاپیش از حمله به دلوار آگاهی داشت، بلافاصله در اقدامی تاکتیکی به تخلیه دلوار پرداخت و به سمت کوه‌های اطراف منطقه‌ای معروف به «کلات بوجیر» عقب‌نشینی کرد.
سربازان انگلیسی و هندی هنگامی وارد دلوار شدند که تقریبا روستا خالی از سکنه بود. به همین جهت خشمگینانه شروع به گلوله‌باران منازل مسکونی خالی و قطع نخل‌های دلوار کردند.
رئیسعلی در همان شب با ۴۰۰ نفر از نیروهای خود به قوای انگلیسی شبیخون زدند و ۶۰ نفر از نیروهای متجاوز از جمله یک ژنرال بلندپایه را از پای درآوردند و همین امر سبب پیروزی وی در این جنگ شد. پس از این جنگ رئیسعلی دلواری بر حملات شبانه خود به بوشهر و پادگان انگلیسی‌ها افزود و با همفکری دیگر خوانین منطقه طرح حمله سراسری به بوشهر و آزادسازی آن را پی‌ریزی کرد. در گیرودار تدارک این حمله بود که در شب ۱۲ شهریور ۱۲۹۴ برابر با ۲۳ شوال ۱۳۳۳ و سوم سپتامبر ۱۹۱۵ میلادی هنگامی که او قصد شبیخون به عمارت سفید سبزآباد را داشت، در محلی به نام تنگک صفر از پشت مورد اصابت گلوله یکی از همراهان خائنش به نام غلامحسین تنگکی قرار گرفت و در سن ۳۴ سالگی به شهادت رسید، اما نهضتی که او در جنوب ایران به راه انداخت تا سال‌ها مایه وحشت انگلیسی‌ها بود.
پیکر رئیسعلی دلواری در قبرستان وادی‌السلام در نجف عراق مدفون است.

www.
nasimjonoub
.com
پایگاه خبری تحلیلی نسیم جنوب
خبرها و مطالب مهم
را روزانه ببینید و بخوانید

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



چگونه توطئه به شهادت رساندن رئیسعلی دلواری از زبان ویس کنسول انگلیس در بوشهر

دهها سال این چنین تصور می شد که رئیسعلی دلواری دشمن سرسخت استعمارگران و مبارز نامی ایران زمین، بدون توطئه انگلیسی ها و به دلایل محلی توسط یکی از افراد محلی به شهادت رسید، اما انتشار ترجمه ویس کنسول انگلیس در بوشهر نشان داد که انگلیسی ها بطور مستقیم در بشهادت رساندن رئیسعلی دلواری نقش داشته اند. قسمتی از خاطرات هربرت چیک ویس کنسول انگلیس در بوشهر را به نقل از دانشنامه بوشهر می خوانید:

سه شنبه ۱ سپتامبر ۱۹۱۵

به گمانم راه را یافته ام. دیشب او را یافتم. میرزا رحمت لیلکی مرا به نزد او برد. صحبت ها انجام شد. غلامحسین پذیرفت. شاید هیچکس اشک نریخته مرا ندید. آن کس که باید کار را تمام کند، پذیرفت که چنین کاری را انجام دهد. نه تنها در این دیار بلکه در هر دیاری هر نوع آدمی پیدا می شود. پذیرفت و رفت. رفت. من و میرزا رحمت بازگشتیم. فهمیده بود در فکرم، اصلا صحبت نمی کرد.

بر چنین ملتی حکومت کردن آسان است. به لقمه نانی خرسندند. ما همه این را می دانیم. ما و روس ها و آلمانی ها و فرانسوی ها و هر یک از گوشه ای پا به این میدان می نهیم. تا دو سه ماه پیش فکر می کردم غوغایی شگفت تر برپا شود، ولی با همه چیز کنار آمده اند. دولت تنها در اندیشه خموش ساختن مخالفان خود در تهران است. شاه مجسمه تَرَک خورده قدرت است، مجلس نمایش مضحک انقلابی است که ریشه در اندیشه هماهنگ با زمان ندارد. ایرانی نیست. در گیلان جماعتی بی هدف و بی برنامه دلخوش به نامی بزرگ دور هم جمع اند و آرمانشان مبارزه با نیروی پیاده شده ی روسیه در انزلی است. آذربایجان وامانده از هر واکنشی غرق در رویاهای فرداست. خوزستان هر لحظه ای انتظار درگیری های جنگ جدیدی را دارد. خراسان و بلوچستان گویا تکه هایی جدا از ایران اند. اصفهان قلب تپنده ای است که غرق در خروش است بی آن که به فردایش بیندیشد و فارس سردرگم و گیج از هر عکس العملی است. خبر رسیده که امروز تلاش برای ترور سرکنسول مان در اصفهان ناکام مانده است.

سه شنبه ۸ سپتامبر ۱۹۱۵



Photo by soroush gheisizadeh IRAN .Busheher

در سیلاب دگرگونی ها حادثه ای روی داد. تمام شد. یکی رفت. رییسعلی کشته شد. میرزا رحمت لیلکی همه ی امروز را چشم به من دوخته بود و وقتی بعدازظهر خبر را آورد از سکوت طولانی ام تعجب کرد. هرگز شانه اش را نفشرده بودم. پس از پایان دوره ی طولانی سکوتم، شانه اش را فشردم. باید قهقهه سر می دادم، ولی نمی خواهم. آن کس را که برگزیده بودم کار را تمام کرد. در میان درگیری تیری و فریادی و مرگی. پایانی بر یک ماجرا. آدمی افتاده بر خاک. در خاک خواهد خفت. فردا درباره ی او و من و آن خاک چه خواهند گفت. من و او جنگیدیم ولی فردا درباره ی آن کس که تیر را انداخت چه خواهد گفت؟

بی حوصله ام. باید بروم پرسه ای بزنم. شب شرجی و گرم است. از شهر هیچ صدایی نمی آید.

منبع:دانشنامه بوشهر- راپورت های مسترچیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول - گزارشگر هربرت چیک ویس کنسول انگلیس در بوشهر

ترجمه: افشین پرتو

شروع موفقیت فیلم سینمائی «پینوکیو، عاموسردار و رِیسِـــــلی»



فیلم سینمائی «پینوکیو، عاموسردار و ریسِـــلی» به دو بخش (مسابقه ی سینمای ایران) و (سینمای بین المَلل) جشنواره ی بین المللی فیلمهای کودک و نوجوان راه یافت. این فیلم به کارگردانی رضا صافی در بوشهر تهیه و کارگردانی شده است. این فیلم با وجود داشتن مضمونی تاریخی، به دلیل تأکید داشتن بر مخاطب کودک و نوجوان فضائی فانتزی و طنز دارد.

گزارش تصویری یکصدمین سالگرد یادمان شهادت رئیسعلی دلواری

عکس از
آریادخت جهانبخشان

















بالاخره طلسم شکست دختری که نی انبان را در تالار وحدت تکنوازی کرد

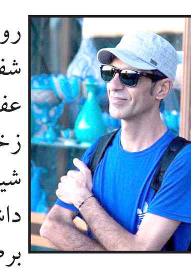


ورود رسمی دختر خانم های جنوبی به عرصه ی موسیقی ایران با اجرای موسیقی نی انبان توسط لیانا شریفیان دختر محسن شریفیان در تالار وحدت تهران رخ داد.

به گفته محسن شریفیان: دخترهای زیادی الان در بوشهر ساز می زنن و همشون خوبن و پیش از این هم یکی دیگه از اونها رو در عسلویه به صحنه بردم، اونم ساناز یوسفی بود که یکی از قدرترین نوازنده های این ساز است.

خودمونی های داریوش غریب زاده

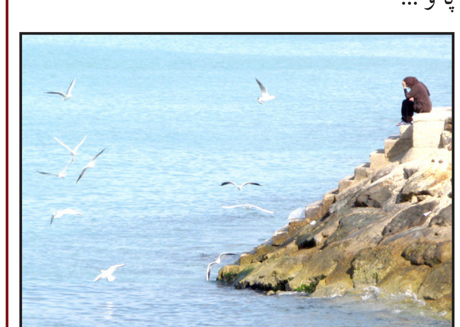
لیاقت دریا و برکاتش را نداشتیم



روزگاری آب این دریا شفای دردها بود. از عفونتهای زایمان زنان تا زخم پاهای برهنه مان که با شیشه خرده شکاف بر می داشت. دریا درمان کچلی و برص بود. جوش و زگیل و هزار مرض دیگر.

انواع دردهای مفصلی هم بواسطه دریا التیام می یافت.

آن وقتها زباله به دریا می ریختیم. زباله ها اکثرا طبیعی بودند. پلاستیک و مشمع نداشتیم. زباله های اندک اهالی محل باعث جمع شدن ماهی ها می شد. ساحل به شکل آکواریوم طبیعی شگفت انگیزی بود که هیچ وقت از تماشایش سیر نمی شدیم. من با چشم خودم گردش دسته جمعی انواع ماهیان را در همین ساحل دیده ام. همین ساحل غرق عروس دریایی می شد. ماهی مرکب، هشت پا و ...



آن قدر برکت داشت که قاتق خیلی ها با قلاب اندازی در همین جا تامین می شد.

جهل و بی کفایتی بلایی بر سر این دریا آورد که بزرگترین دشمنان این آب و خاک از آن عاجز بودند. شهر بی رویه گسترش یافت بی آنکه فکری به حال پسماندهایش شود.

این دریا امروز یکی از آلوده ترین و خطرناکترین بخشهای طبیعت در عالم است.

سرازیر نمودن انواع فاضلابهای انسانی و صنعتی نه تنها چرخه زیبای حیات آبزیان ساحلی را نابود کرد، بلکه شنا کردن در آن منجر به ابتلا به وحشتناکترین بیماری های پوستی و گوارشی می شود.

بنظرم نالایق بهترین واژه ای است که می توانیم در مورد خودمان بکار بریم. ما بندگان ناسپاس لیاقت دریا و برکاتش را نداشتیم.

تنگسیر

شاهین بهرام نژاد: در کنار حیدر شاکر، جنگنامه خوان و راهنمای موزه (خانه) رئیسعلی دلواری اگر در کنارش بودید و خواست برای شما جنگنامه بخواند، شش دانگ حواستون را جمع کنید تا با صدای غراء وی زَهره ترک نشید



اعضای هیات مدیره تیم فوتبال شاهین شهرداری بوشهر انتخاب شدند

نایب رییس شورای اسلامی شهر بوشهر گفت: اعضای هیات مدیره تیم فوتبال شاهین شهرداری بوشهر توسط شورای اسلامی این شهر معرفی شدند.

مهرزاد آسایش در گفت وگو با ایرنا افزود: در نشست غیرعلنی شورای شهر بوشهر عبدالخالق برزگرزاده، علی اکبر شمسا، ندا عبدالله زاده، سعید شکریان، علی فکی، علی رضا آماره، منصور کاوئیان، خسرو باباچاهی نیز به عنوان اعضای هیات مدیره این تیم انتخاب شده اند.

وی ادامه داد: غلامعلی میگلی نژاد به عنوان مؤسس تیم فوتبال شاهین شهرداری بوشهر معرفی شد.

آسایش با اشاره به قرعه کشی مسابقات لیگ دسته دوم فوتبال کشور در ۱۵ شهریور بیان کرد: این مسابقات از پنجم مهرآغاز می شود از این رو باید در فرصت اندک باقیمانده، نهایت تلاش برای بستن یک تیم منسجم و با محوریت استفاده از ظرفیت های بومی استان بوشهر شکل گیرد.

مجوز فعالیت تیم جدید شاهین شهرداری بوشهر بتازگی از سوی وزارت ورزش و جوانان به اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر ابلاغ شده است.



مدیرعامل شاهین شهرداری بوشهر منصوب شد

طی حکمی از طرف شهردار بوشهر محمد دمشقی به عنوان مدیرعامل تیم شاهین شهرداری بوشهر منصوب شد.

طی نشست شهردار بوشهر با اعضای هیئت مدیره شاهین شهرداری، از میان گزینه های مختلفی برای مدیریت این تیم با صدور حکمی از طرف میگلی نژاد شهردار بندر بوشهر، محمد دمشقی به سمت مدیرعامل تیم شاهین شهرداری بوشهر منصوب شد.

دمشقی در فصل ۸۷-۸۶ نیز که شاهین تحت پوشش پارس جنوبی بود در لیگ دسته یک باشگاههای کشور، مدیریت شاهین را برعهده داشت.

محمد دمشقی هم اکنون به عنوان معاون برنامه ریزی شهرداری بندر بوشهر نیز مشغول به فعالیت می باشد.

شهردار در اولین جلسه تمرین:

شهرداری بوشهر با تمام توان از شاهین حمایت می کند.

به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، غلامعلی میگلی‌نژاد در نشست با بازیکنان، کادر فنی و مربیان تیم فوتبال شاهین شهرداری بوشهر با تقدیر از تلاش‌های استاندار، مدیرکل اداره ورزش و جوانان و اعضای شورای شهر در احیای مجدد شاهین اظهار داشت: مجموعه شهرداری سعی بر این دارد که با تمام توان از تیم شاهین شهرداری حمایت کند و امیدوارم شما بازیکنان نیز با درایت کادر فنی و حمایت هواداران پرشمار شاهین شهرداری بدرخشید و خوشحالی مردم بوشهر را فراهم کنید.

میگلی‌نژاد افزود: در برنامه‌های تیم، آنچه سرمربی و کادر فنی تیم تشخیص بدهد مورد حمایت من خواهد بود و اولویت با بازیکنان بومی خواهد بود اما اگر کادر فنی برای تقویت تیم به بازیکن غیربومی نیاز داشته باشند، مقدمات کار را فراهم خواهیم کرد و این مهم را وظیفه خود می‌دانیم.

رئیس شورای شهر بوشهر نیز گفت: با توجه به اینکه که مقوله ورزش می‌تواند شور و نشاط را به جامعه تزریق کند، در همین راستا و با توجه به پتانسیل مردمی تیم شاهین تصمیم به تیم داری گرفتیم و البته دغدغه ما ابتدا ایران جوان بود که با توجه به حمایت‌های استانداری قرار شد شورای شهر شهرداری حامی شاهین باشد.

عبدالخالق برزگرزاده خطاب به بازیکنان تأکید کرد: شما میراث‌دار پیشکسوتان باشگاه پر قدمت شاهین هستید، هم‌اکنون شاهین شهرداری دارای مدیرعاملی باتجربه و کادر فنی کارآمد است و این بازیکنان هستند که با تلاش و جدیت می‌توانند افتخار گذشته شاهین را تکرار و دل هواداران شاهین را شاد کنند.